

MARVEL OGN



THANOS

LA RIVELAZIONE DELL'INFINITO



JIM STARLIN

ANDY SMITH * FRANK D'ARMATA

MARVEL OGN

panini comics



Questo file è stato realizzato e distribuito a beneficio della comunità del forum LC22DB.forumcommunity.net al solo scopo di consultazione.

Se non possedete copia originale di questo albo invitiamo a cancellare il file entro 24 ore.

Vi è piaciuto?

Comprare i fumetti è il modo migliore per sostenere artisti ed editori!

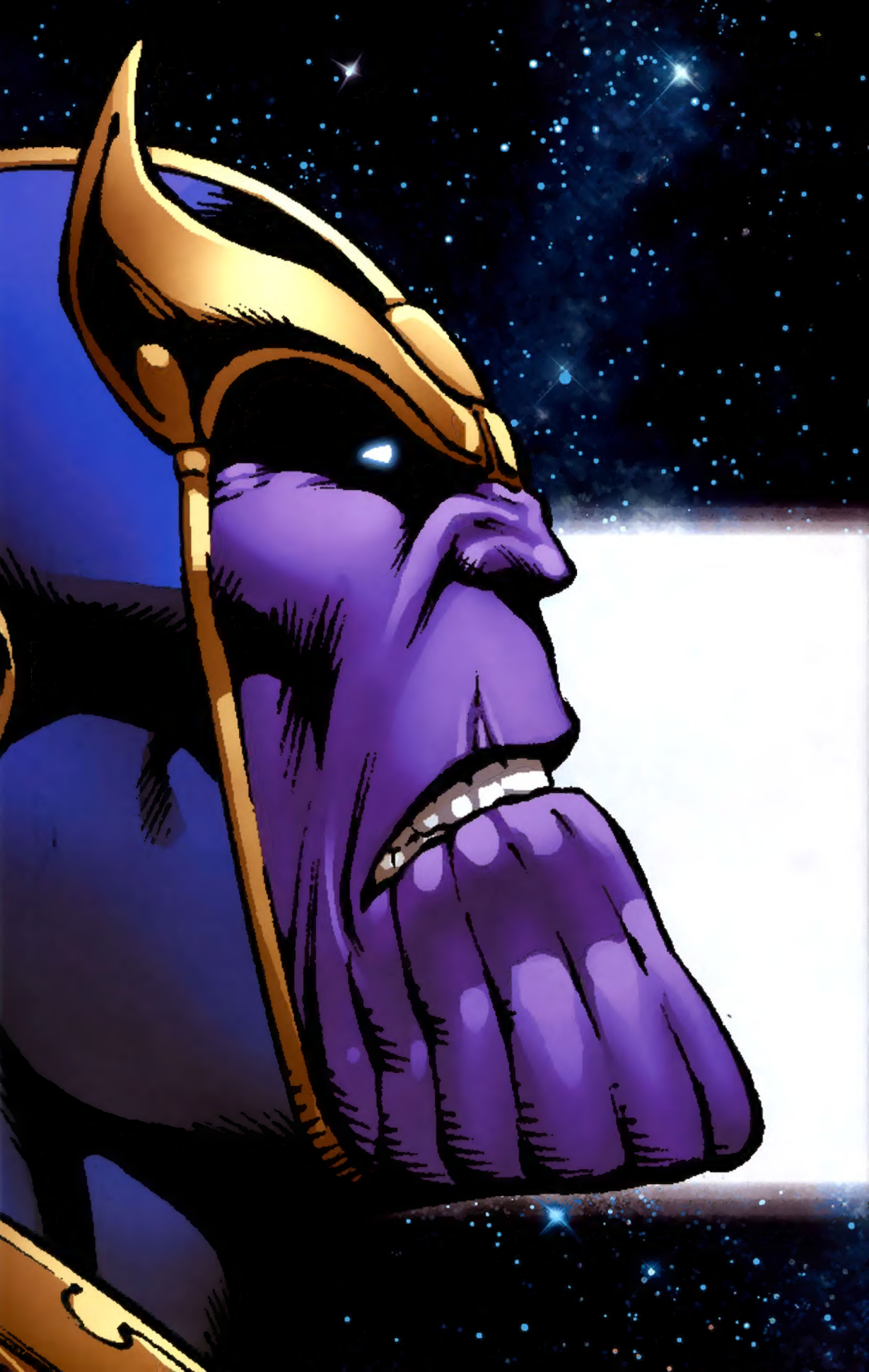
**SCAN & EDIT
A CURA DI
AIT**



The background of the entire image is a deep blue and black space filled with numerous stars of varying sizes and colors, including white, yellow, and blue. Some stars have prominent diffraction spikes, giving them a bright, sparkling appearance. The stars are distributed across the entire frame, creating a sense of vastness and depth.

THANOSTM

LA RIVELAZIONE DELL'INFINITO



THANOS

LA RIVELAZIONE DELL'INFINITO

JIM STARLIN
storia & matite

chine **ANDY SMITH**

colori **FRANK D'ARMATA** con **RACHELLE ROSENBERG**

lettering **STUDIO ASTARTE DESIGN - ROMA**

traduzione **GIUSEPPE GUIDI** con **MASSIMILIANO BRIGHIEL**

edizione italiana **MASSIMILIANO BRIGHIEL**

copertina **STARLIN & ROSENBERG**

design del volume **JARED K. FLETCHER**

supervisione **TOM BREVOORT WILL MOSS & JAKE THOMAS**

direzione **AXEL ALONSO, JOE QUESADA, DAN BUCKLEY & ALAN FINE**

MARVEL OGN - THANOS: LA RIVELAZIONE DELL'INFINITO

Un libro di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Lito Terrazzi S.r.l., via Guido Rossa 9, Loc. Cascine del Riccio, 50015 Firenze. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111). Edizione italiana: Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Simone Airoidi** Marketing **Alex Bertani** (senior marketing manager), **Serena Gubbelini**, **Renato Franchi**, **Enrico Battilani** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Leonardo Raveggi**, **Nicola Peruzzi** Supervisione **Massimiliano Brighiel** Web **Stefano Munarini** Redazione **Gian Luca Roncaglia** (coordinamento), **Marco Bazzocchi** (cura redazionale), **Mariateresa Conte**, **Caterina Foresi**, **Sonia Minen**, **Federica Vacchetti** Ufficio estero **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti** Ufficio grafico **Mario Corticelli** (art director), **Paola Locatelli** (responsabile linea grafica), **Marco Paroli** Ufficio produzione **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Francesca Aiello**, **Cristina Bedini**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE

Adatto a un pubblico di tutte le età

GIALLO

Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto

ROSSO

Consigliato a un pubblico maturo



MARVEL

marvel.com

© 2015 MARVEL



INTRODUZIONE



Thanos sbucò dalla mente di Jim Starlin più di quarant'anni fa, debuttando nel 1973 in uno dei primi fumetti dell'autore, *Iron Man* 55. Da allora, questi si è occupato ripetutamente del Matto Titano: nelle avventure di Capitan Marvel e Warlock di metà anni Settanta, in una sequenza di storie dei primi anni Novanta imperniata sul Guanto dell'Infinito, in una manciata di progetti di inizio Duemila e ora su *La rivelazione dell'Infinito*. Fate attenzione al titolo. Starlin ha sempre curato nei dettagli il linguaggio religioso, e questa graphic novel è una "rivelazione" sia nel senso di "visione mistica" sia – forse – nel senso di "culmine di una lunga sequenza di storie".

La rivelazione dell'Infinito è una soluzione, ma non la conclusione: Thanos ha trascorso gli ultimi quattro decenni a corteggiare la Morte – letteralmente – in ogni modo possibile e immaginabile, vedendosi sempre negata la tomba. Starlin ha ucciso Capitan Marvel nella prima graphic novel della Casa delle Idee, ma per il resto dei suoi personaggi cosmici la morte si è inesorabilmente abbinata alla rinascita, il disordine mentale si è abbinato alla ragione, l'escatologia all'ontologia, la filosofia ai pugni.

Il partner di Thanos in questa complicata danza dualistica, qui come (quasi) sempre, è Adam Warlock, che perpetuamente riemerge dal suo bozzolo, mentre il Matto Titano cerca l'abbraccio della Morte. Quando Starlin torna nella doppia orbita di Thanos e Warlock, amplia l'idea costruita la volta scorsa, approfondendo la loro storia e i misteri esistenziali che la avviluppano. Nelle pagine di *La rivelazione dell'Infinito* sono presenti echi dei primi fumetti dedicati ai due personaggi. Le loro immagini archetipiche ricorrono come leitmotiv: la luce che esplode dal cuore dell'oscurità, una gigantesca faccia umanoide stagliata nel cielo, forme geometriche sospese nello spazio, le sei Gemme dell'Infinito che diffondono i propri colori.

Le storie di Thanos e Warlock sono sale di specchi, ricche di doppi junghiani, di ombre interiori e di ombre delle ombre interiori. Non è mai stato così eclatante come in questo volume, in cui Starlin offusca perfino le distinzioni tra gli originali e i loro doppi. Se lo leggerete attentamente, noterete che certi personaggi non appaiono nel modo in cui siamo abituati a conoscerli, e alcuni cambiano addirittura il loro aspetto da una vignetta all'altra. Come vedrete, fa tutto parte del grande disegno dell'autore. (Un consiglio: date un'occhiata alla copertina di *Marvel Premiere* 1 del 1972, il primo episodio in cui Adam Warlock compare con quel nome.)

Starlin ha sempre reso omaggio al lavoro degli altri architetti Marvel – sia ai suoi contemporanei che ai suoi predecessori. Jack Kirby e Steve Ditko fanno parte del suo DNA di artista, e parti di *La rivelazione dell'Infinito* richiamano chiaramente gli ingarbugliati paesaggi mentali di Ditko e le fragorose manifestazioni di forza di Kirby. Ma c'è anche un immaginario derivante dal look dell'universo Marvel dell'ultimo decennio – l'epoca di *Annihilation* e *Infinity*, saghe ispirate a loro volta all'opera di Starlin.

A proposito dell'infinito: Starlin è noto per i suoi temi cosmici, e *La rivelazione dell'Infinito* è rappresentata su scala così imponente che le personificazioni di Infinito ed Eternità catturano la prima scena. Un altro dei suoi pregi è la destrezza con cui dona il senso del luogo alle sue epiche meditazioni. Rende ogni spazio, dall'astronave di Thanos, Santuario VI, a pianeti remoti e a regni immaginari, con magistrale certezza, anche se nessuno di essi può sfuggire alle onde di trasfigurazione attorno a cui gira questa storia.

Come ha spesso fatto, l'artista ci mostra quasi tutto questo attraverso gli occhi di Thanos. Dalla prospettiva del nostro brutale e crudele narratore non ci sono eroi o criminali, solo esploratori della conoscenza i cui scontri trasformano i loro campi di battaglia. *La rivelazione dell'Infinito* è tanto sconvolgente quanto emozionante: è una visione di come può essere mutevole la realtà, e un'esplosione concentrata dell'inebriante bizzarria di Starlin che merita di essere sperimentata.

Douglas Wolk
maggio 2014

Douglas Wolk è l'autore del saggio *Reading Comics: How Graphic Novels Work and What They Mean*, vincitore di un premio Eisner. Scrive di fumetto su varie testate, tra cui il *New York Times*, il *Los Angeles Times* e il *TIME*.



IL NULLA.

UN TEMPO ERA
TUTTO QUEL
CHE C'ERA.

O NON
C'ERA.

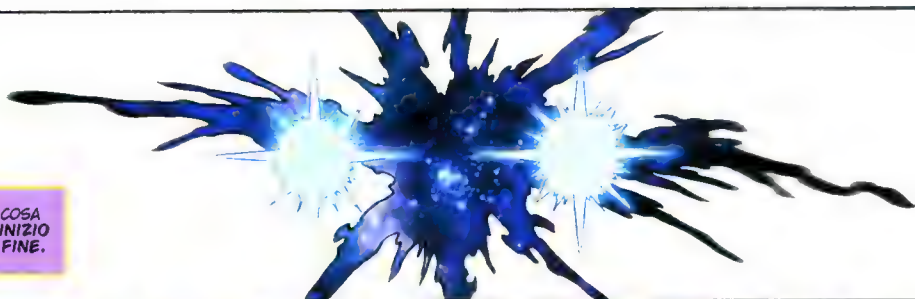
MA, INEVITABILMENTE, QUESTA
GRANDE BELLEZZA FU PROFANATA
DALL'AVVENTO DELL'AUTOCOSCENZA.



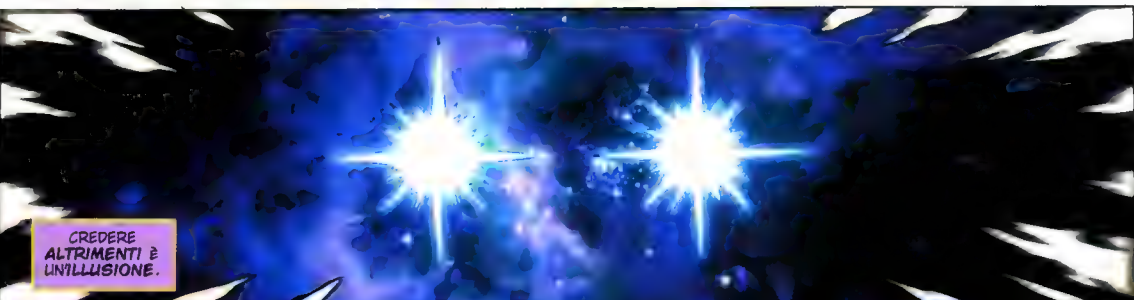
NEMMENO IL
NULLA DURA
IN ETERNO.



OGNI COSA
HA UN INIZIO
E UNA FINE.



CREDERE
ALTRIMENTI È
UN'ILLUSIONE.



CERTE VERITÀ
NON POSSONO
PROPRIO ESSERE
SMENTITE.





LA VITA È
CAMBIA-
MENTO.



È UNA
COSTANTE
DELL'ESI-
STENZA.



L'UNIVERSO
STESSO
ACCETTA
QUESTA
VERITÀ.



NOI DOBBIAMO
FARE
ALTRETTANTO.

LA METAMORFOSI
COSMICA SI
AVVICINA.

IL NOSTRO COMPITO
È RICONOSCERE E
INCORAGGIARE
QUESTA TRASFOR-
MAZIONE ASSOLUTA.



TRIBUNALE
VIVENTE, DOBBIAMO
PREPARARCI ALLA
TRASFIGURAZIONE
ECUMENICA?

OGNI COSA STA
FORSE PER ESSERE
ALTERATA?

COSÌ DICHIARANO
LE STELLE E LA LORO
CREATRICE INFINITY.

L'ORA
È GIUNTA
CON POCO
PREAV-
VISO.

E SEMPRE
COSÌ SARA,
ETERNITÀ.

IL CAMBIAMENTO
NON RICHIESTO
SEMBRA SEMPRE
INATTESO.

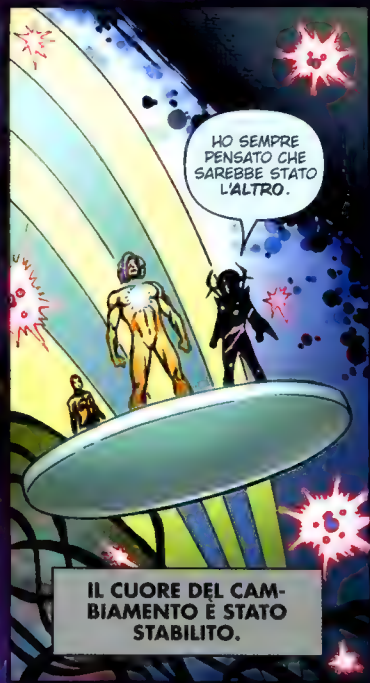


TROVO
DIFFICILE CREDERE
CHE EGLI SIA L'EDI-
CENTRO DESIGNATO
DI QUESTA GRANDE
METAMORFOSI.

NON
È STATA
UNA MIA
SCELTA.



LA MIA PARTECIPAZIO-
NE A DECISIONI RIGUAR-
DANTI QUESTA MATERIA
È STATA STRANAMENTE
LIMITATA.

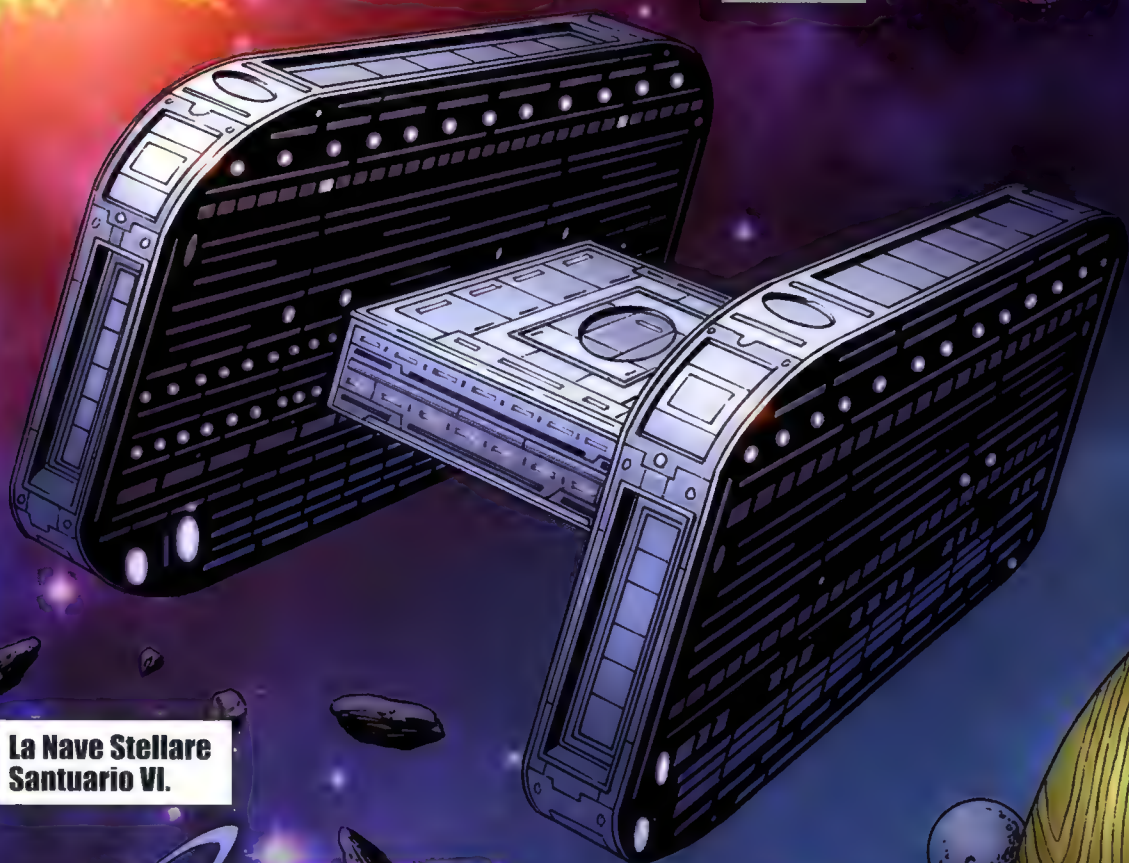


HO SEMPRE
PENSATO CHE
SAREBBE STATO
L'ALTRO.

IL CUORE DEL CAM-
BIAMENTO È STATO
STABILITO.

"IL DESTINO
HA TRACCIATO
UN NUOVO COR-
SO PER I CIELI.

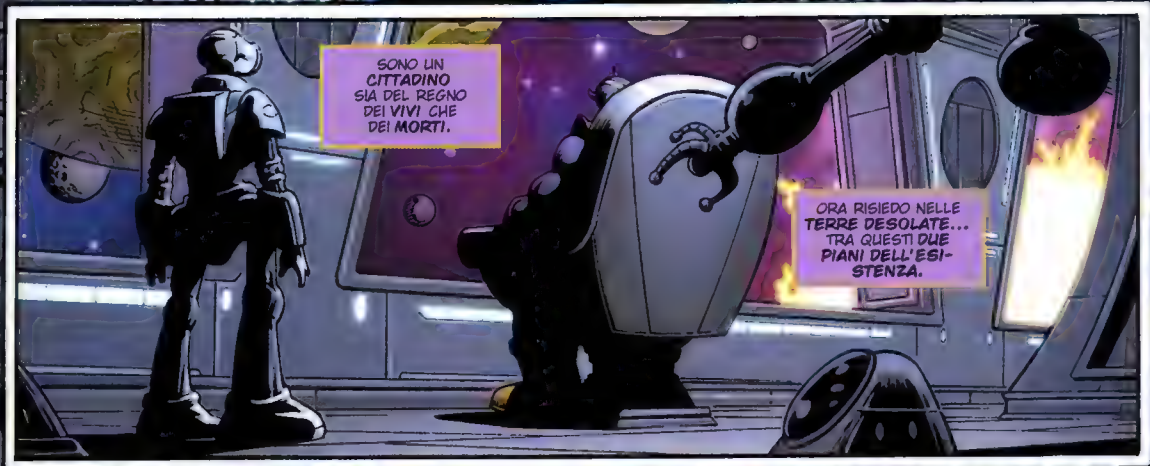
"SARÀ
QUEL CHE
SARÀ."



**La Nave Stellare
Santuario VI.**

PER CHIUNQUE, IL VIAGGIO
DALLA VITA ALLA MORTE È
UN'IMPRESA SPAVENTOSA,
E SI CERCA SEMPRE DI RIMAN-
DARLO IL PIÙ POSSIBILE.

MA IO NON
SONO
CHIUNQUE.



SONO UN
CITTADINO
SIA DEL REGNO
DEI VIVI CHE
DEI MORTI.

ORA RISIEDO NELLE
TERRE DESOLATE...
TRA QUESTI DUE
PIANI DELL'ESI-
STENZA.

SONO NOTO
COME **THANOS**
DI **TITANO**.

ALCUNI MI CHIAMANO
IL MATTO TITANO,
MA NON ME LO
DICONO IN FACCIA.

SI POTREBBE
PENSARE CHE,
CON LA MIA LUNGA
STORIA, MI RESTINO
POCHI MISTERI
DA SONDARE.

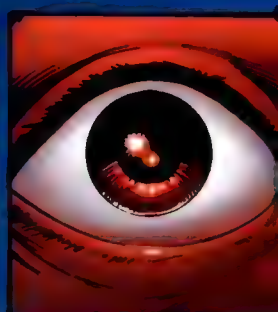
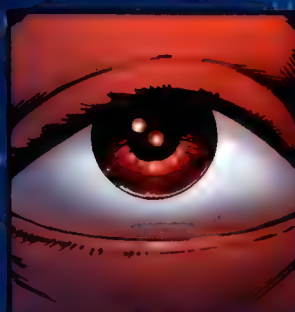
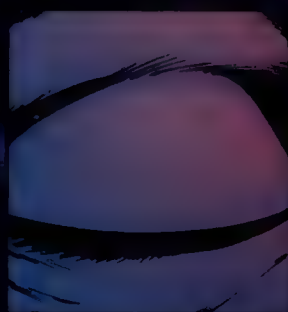
MA PIÙ LA MIA ESISTENZA
SI COMPLICA, PIÙ MI
IMBATTO IN DOMANDE
SENZA RISPOSTA.



CIO CHE MI
MOTIVA È LA
RISOLUZIONE DI
QUESTI ENIGMI.



SVEGLIATI,
DRAX.



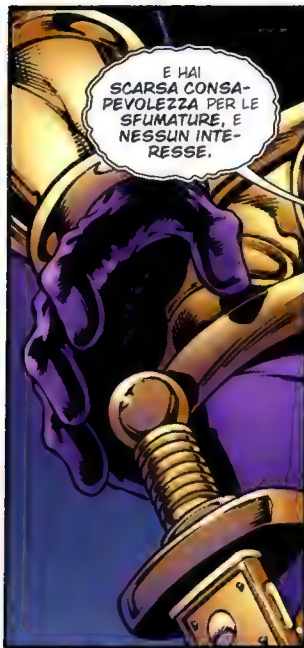
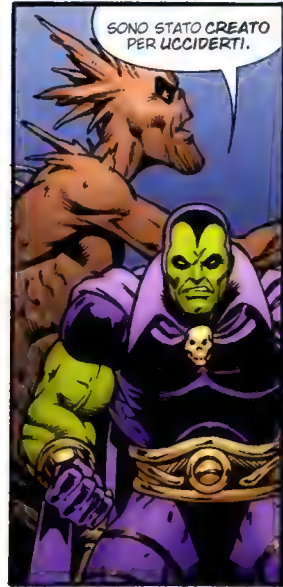
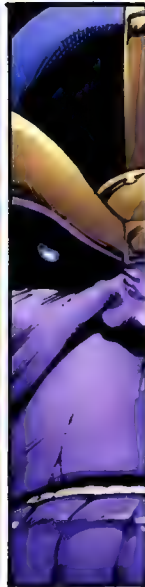
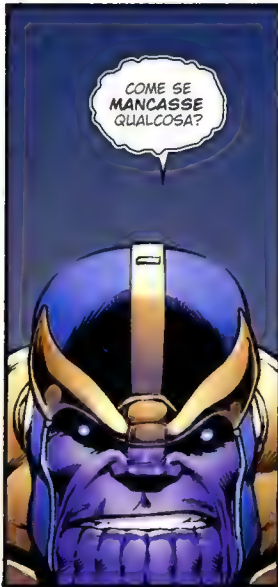
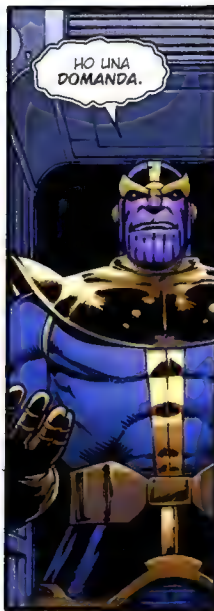
THANOS!
DEV'ESSERE
UN SOGNO!

NON SEI
REALMEN-
TE QUI,
VERO?

SONO QUI
QUEL TANTO
DA POTER FA-
RE CIÒ CHE
DEVO.

VALE A
DIRE?

QUALCOSA
CHE IO E TE
NON ABBIAMO
MAI TENTATO
PRIMA:
CONCEDERCI
UNA CONVERSA-
ZIONE.





QUI NON
CI SONO
RISPOSTE.

ADDIO, DRAX.
TI LASCIO ALLA
TUA SETE DI
SANGUE E AI
TUOI DESIDERI
INAPPAGATI.



IO SONO
GROOT?!

DRAX,
VECCHIO MIO,
DIMMI...

TI STAI
FUMANDO
QUALCOSA CHE
DOVREMMO
SAPERE?

DANNAZIONE!



IN UN REGNO CHE UN
TEMPO CONSIDERAVO
CASA...

LADY
MORTE!



SCONFINA-
MENTO!

C'È UN
INTRUSO!

IN PASSATO, HO
SALTUARIAMENTE
TROVATO RISPOSTE
AI MISTERI COSMICI
NELLE ACQUE DEL
POZZO DELL'INFINITO.

MA L'ACCESSO
A QUESTA RISOR-
SA È DIVENTATO
PROBLEMatico.

QUI, DOVE UN TEMPO
ERO UN ONORATO
E AMATO CITTADINO,
SCOPRO DI NON ESSERE
PIÙ IL BENVENUTO.



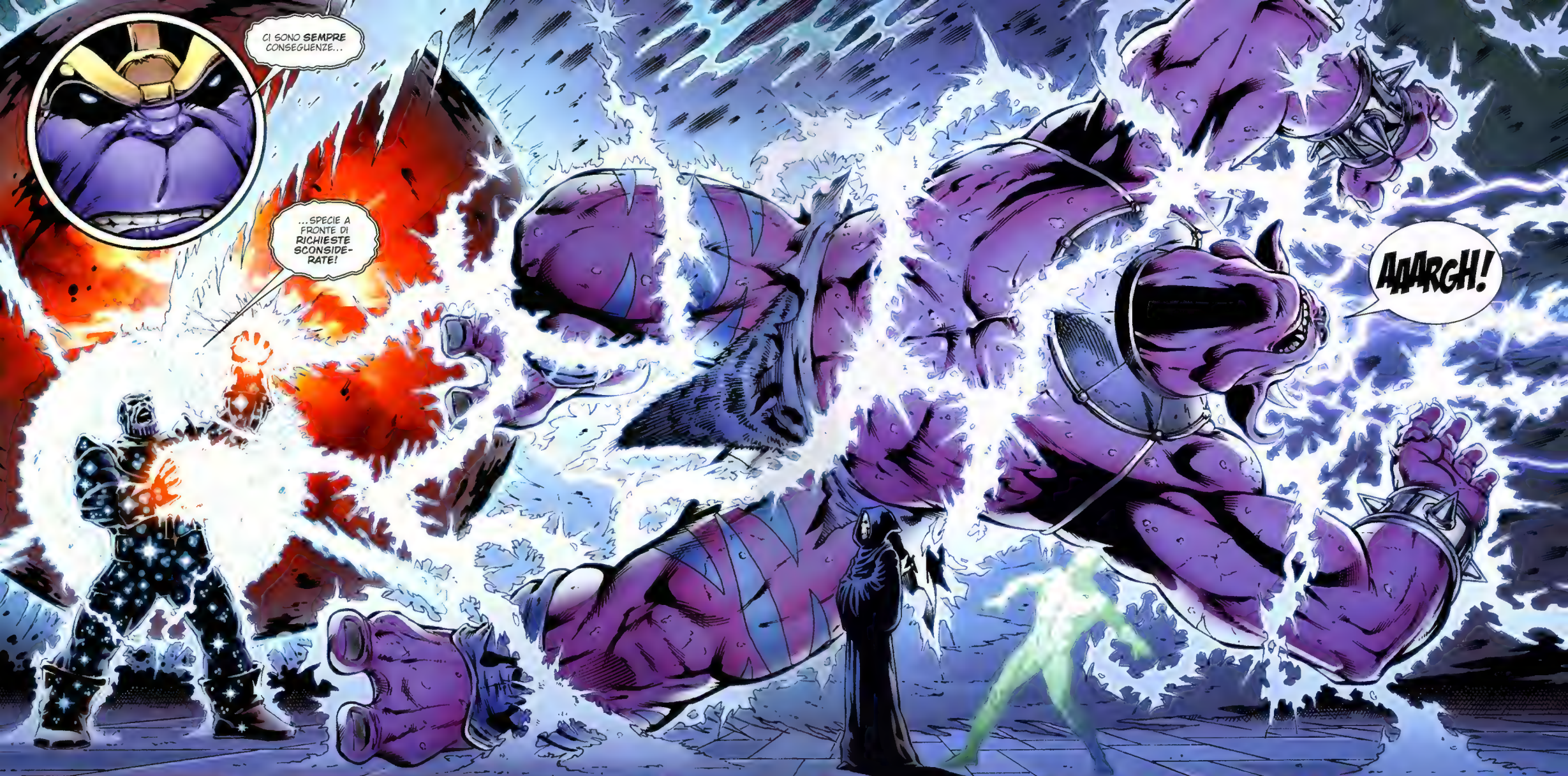
THANOS DI
TITANO, LA MIA
SIGNORA DESIDERA
INFORMARTI CHE
NON APPARTIENI A
QUESTO DOMINIO
OSCURO!

ABANDONA
SUBITO IL
REGNO!

E SE
SCELGO DI
NON FAR-
LO?

NE PAGHERAI LE
CONSEGUENZE!







CI SONO SEMPRE
CONSEGUENZE...

...SPECIE A
FRONTE DI
RICHIESTE
SCONSIDE-
RATE!

GRAZIE.

CERCAVO
UN'OCCASIONI-
TA DI TENTARE
QUESTA IM-
PRESA.

NON ERO
DEL TUTTO CER-
TO DI POTERCI
RIUSCIRE, IN
QUESTO STATO.

SEBBENE IO
LO TROVI CON-
FORTANTE, TU
DOVRESTI CONSI-
DERARLO ILLU-
MINANTE.



AAARGH!

SIGNORA,
QUANDO MI HAI
RESPINTO, NEGANDOMI
IL CONFORTO DELLA
TUA PRESENZA...

...HAI PERSO
IL TUO POTERE
SU DI ME!

ASCOLTA
ATTENTAMENTE,
BADA BENE ALLE
MIE PAROLE.

LASCIERÒ
IL TUO REGNO
QUANDO AVRÒ FINITO
CIO CHE HO DA
FARE, E NON UN
MOMENTO
PRIMA.



IN VERITÀ, THANOS, IL MIO CONTROLLO SU DI TE È SEMPRE STATO ILLUSORIO.

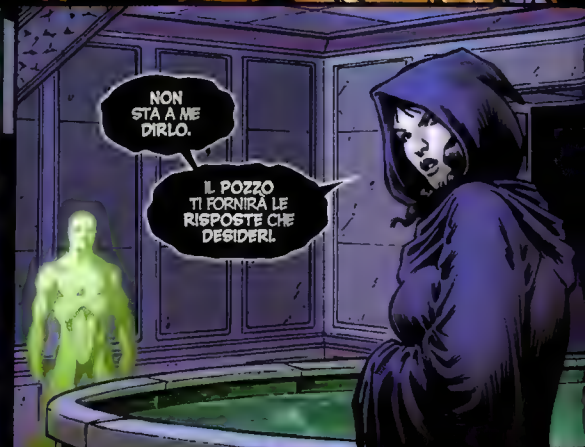
SEI SEMPRE STATO AL DI FUORI DELLA NORMA ASTRALE.

LA VITA E LA MORTE NON HANNO MAI AVUTO INFLUENZA SU DI TE.



E ORA LE PARCHE TI HANNO SCELTO PER ESSERE, ANCORA UNA VOLTA, UN GIOCATORE CHIAVE NEL NUOVO E IMMENSO DRAMMA COSMICO DA LORO MISTERIOSAMENTE PIANIFICATO.

IL MIO RUOLO?



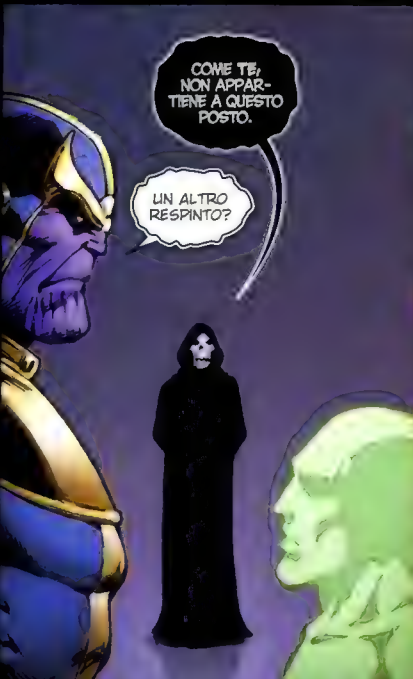
NON STA A ME DIRLO.

IL POZZO TI FORNIRÀ LE RISPOSTE CHE DESIDERI.



GUARDARE OLTRE È IL TUO DOVERE.

QUANDO TE NE ANDRAI, PER FAVORE, PORTA COSTUI CON TE.



COME TE, NON APPARTIENE A QUESTO POSTO.

UN ALTRO RESPINTO?



OH, NON TI AVEVO RICONOSCIUTO.



LADY MORTE?

CURIOSO.

CHIARO, NON SONO IL SOLO SUPER-
SERE DISTURBATO
DA CIO' IN CUI È
ATTUALMENTE
COINVOLTO.

LEI HA PARLA-
TO DIRETTA-
MENTE A ME!

CARATTERI
ALIENI E UNA
SCATOLA
RICCAMENTE
DECORATA?

BE', CHE TI
ASPETTAVI,
TITANO?

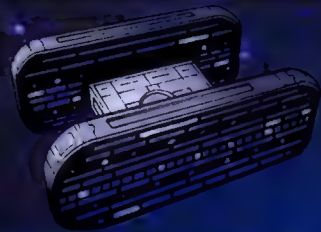
UNA MAPPA STELLARE
PRECISA E ACCURATA
CON UN'ENORME X CHE
SEGNI DOVE CERCARE
IL TUO BERSAGLIO
DEFINITIVO?

IL MISTICO E IL
COSMICO HANNO
L'IRRITANTE ABITU-
DINE DI PARLARE IN
UNA LINGUA CRIPTI-
CA TUTTA LORO...

...E CHI CERCA LA VERITA'
SI RITROVA CON DEI PUZZLE
SENZA NUMEROSI PEZZI
E DEI LIBRI CON LE ULTIME
PAGINE STRAPPATE.

TUTTAVIA, È UN PASSA-
TEMPO ESOTERICO A
CUI NON SO SEMPLICE-
MENTE RESISTERE.

ANALIZZARE E CONFRONTARE LE INFORMAZIONI OTTENUTE SEMBREREBBE IL LOGICO PASSO SUCCESSIVO.



MA RESUSCITANDO...

...SCOPRO CHE...

...SONO TORNATO CON UN OSPITE.

VEDO CHE SEI RIUSCITO A RIMEDIARE UN PASSAGGIO DI RITORNO.

BENTORNATO NELLA TERRA DI CHI RESPIRA, CONSUMA E TEME L'INEVITABILE CESSAZIONE DI TALI ATTIVITÀ.

MA NON TI ASPETTARE QUALCOSA DA ME.



NON HO
RICHIESTO LA
TUA COMPA-
GNIA.

NÉ MI SENTO
OBBLIGATO A
ESSERTI D'AUTO
IN QUESTA RESUR-
REZIONE.

LA PERSONI-
FICAZIONE È UNA
TUA RESPON-
SABILITÀ.

DA QUANTO
RICORDO, LA MANI-
POLAZIONE DI ENERGIA
ERA UNA TUA SPECIALITÀ
NELLA TUA ULTIMA
INCARNAZIONE.

CREDO
CHE QUESTA
DOTE TI TOR-
NERÀ UTILE
ADESSO.



INTANTO,
IO HO ALTRE
QUESTIONI
DI CUI OCCU-
PARMÌ.

COMPUTER,
HAI COMPLETATO
L'ANALISI DEL
MIO ULTIMO
DOWNLOAD?

SÌ,
PADRON
THANOS.



MOSTRA
E TRADUCI IN LIN-
GUAGGIO STAN-
DARD.

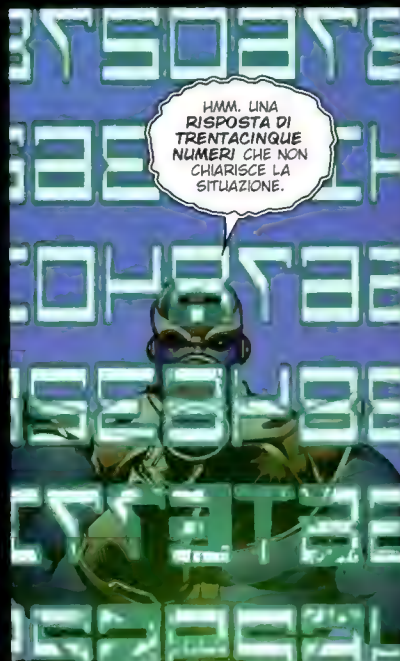
SÌ,
PADRON
THANOS.



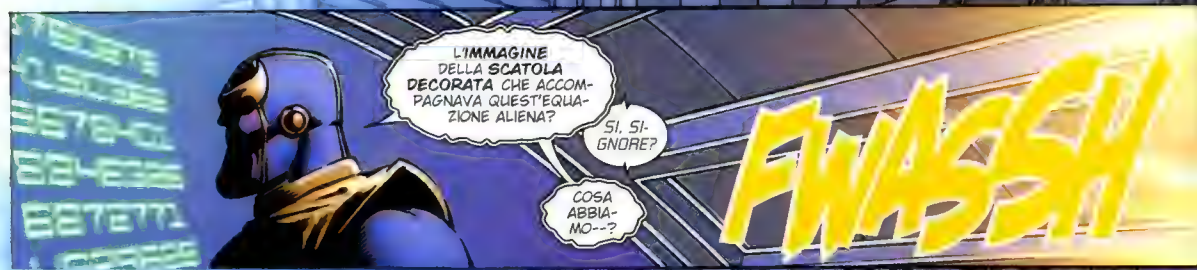
UN'EQUA-
ZIONE?

RISOLVI
E MOSTRA.

SÌ,
PADRON
THANOS.



HMM, UNA
RISPOSTA DI
TRENTACINQUE
NUMERI CHE NON
CHIARISCE LA
SITUAZIONE.



L'IMMAGINE
DELLA SCATOLA
DECORATA CHE ACCOM-
PAGNAVA QUEST'EQUA-
ZIONE ALIENA?

SI, SI-
GNORE?

COSA
ABBIA-
MO--?

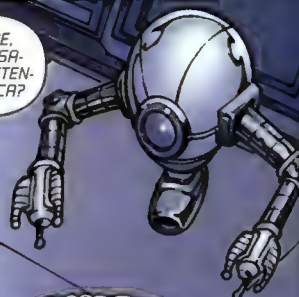
FWASSH



NIENTE
BOZZOLO
STAVOLTA?

SALUTO IL
TUO TRIONFANTE
RITORNO ALLA
VITA, ADAM
WARLOCK.

SIGNORE,
E NECESSA-
RIA ASSISTEN-
ZA MEDICA?



NO, COMPUTER,
MA INFORMA LA MANU-
TENZIONE CHE QUESTO
PONTE HA BISOGNO
DI ESSERE RI-
PARATO.

RINASCITA...
FATICOSA...

CI SARÀ
MOLTO TEMPO
PER RIPOSARE,
PIÙ TARDI.





AVVERTO FORZE IGNOTE CHE HANNO FURTIVAMENTE ORGANIZZATO QUESTA PICCOLA RIUNIONE.

LA TEMPISTICA NON PUÒ ESSERE ATTRIBUITA A UNA SEMPLICE COINCIDENZA.

NON HO IDEA DI COSA TU STIA DICENDO.
STANCO... DEVO RIPOSARE...



È UN LUSO CHE NON POSSIAMO PERMETTERCI. C'È QUALCOSA DI TERRIBILMENTE SBAGLIATO.

UNO SQUILIBRIO SIA IN ME STESSO CHE NELL'UNIVERSO.

PUOI PERCEPIRLO?

Sì...

...POSSO...



UNA CONFERMA. PIÙ O MENO.

UNA CONFERMA. PIÙ O MENO.

COMPUTER, SEI IN GRADO DI IDENTIFICARE IL DISEGNO SULLA SCATOLA CHE HO OSSERVATO NEL POZZO DELL'INFINITO?

HO IDENTIFICATO L'OGGETTO, SIGNORE...

MOSTRA.

E' INDIVIDUATO LA SUA ATTUALE UBICAZIONE.



COS'È CHE
D'UN TRATTO
AVVERTO?!

NON AVEVO
MAI PROVATO
UNA COSA
SIMILE!

ORA LA
PERCEPISCO PIÙ
CHIARAMENTE...

È UN FLUSSO
ENERGETICO CON
UNA FREQUENZA
OSCILLATORIA
UNICA.

IL MIO SI-
GNORE GALACTUS
POTREBBE REPUTAR-
LO MOLTO INTE-
RESSANTE.

NECESSITA
DI ULTERIORI
INDAGINI.



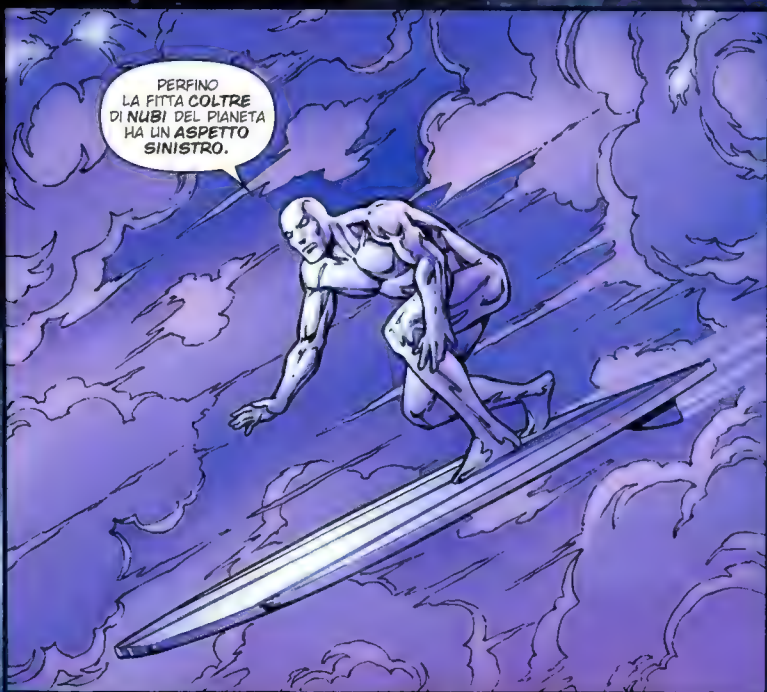


LA
SORGENTE
DI QUESTE STRA-
NE EMANAZIONI È
QUEL LONTANO
PIANETA?

STRANO.

COME PUN-
TO DI ORIGINE
DELL'EMISSIONE, MI
SAREI ASPETTATO
UNA PULSAR, O
MAGARI UN BU-
CO NERO.

PIÙ MI
AVVICINO A
QUESTO MONDO,
PIÙ MI SEMBRA
FUORI DALL'OR-
DINARIO.



PERFINO
LA FITTA COLTRE
DI NUBI DEL PIANETA
HA UN ASPETTO
SINISTRO.



È QUESTO
IL POSTO DA
CUI VENGONO
LIBERATE LE
INSOLITE
ENERGIE.

PARREBBE
UNA SORTA DI
SITO ARCHEO-
LOGICO.



BE', KALICOR,
VECCHIO MIO, HAI
COMPLETATO LA TUA
RONDA, HAI FATTO
RAPPORTO, E IL
TRAMONTO SI
AVVICINA.

CREDO SIA
ORA DI SEDERSI
E CONCEDERSI UNA
BELLA DISTRA-
ZIONE!



ACCEN-
DIAMOLA!

PERDONAMI!

EH?



CERCO INFORMAZI-
ZIONI SU QUESTO
SCAVO.

TI CONO-
SCO!

SEI **SILVER
SURFER!**

LAVORI PER
GALACTUS!



SI
SALVI CHI
PUÒ!

MORIREMO
TUTTI!



BASTA!



A CHI
STAI UR-
LANDO?

OH, CA-
PISCO.

FAI USO DI
DROGHE.

UN PASSATEMPO
MOLTO DANNOSO
E CONTROPRODU-
CENTE.

CERCA
DI RILAS-
SARTI.



NON
TEMERE.

CERCO SOLO
INFORMAZIONI!
SU QUESTO
LUOGO.

È UN SITO
ARCHEOLOGICO
CHE HA ESAURITO
I FONDI E HA
CHIUSO!

GLI
SCIENZIATI
STANNO CERCANDO
DI PROCURARSI
DEI SOLDI!

DICONO
CHE GLI EDIFICI
HANNO MILIONI
DI ANNI!

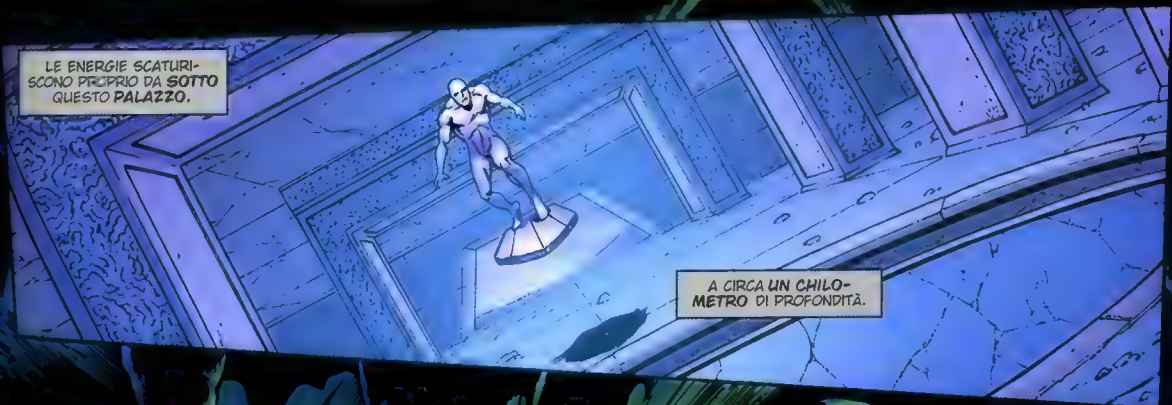
NON SO
ALTRO!



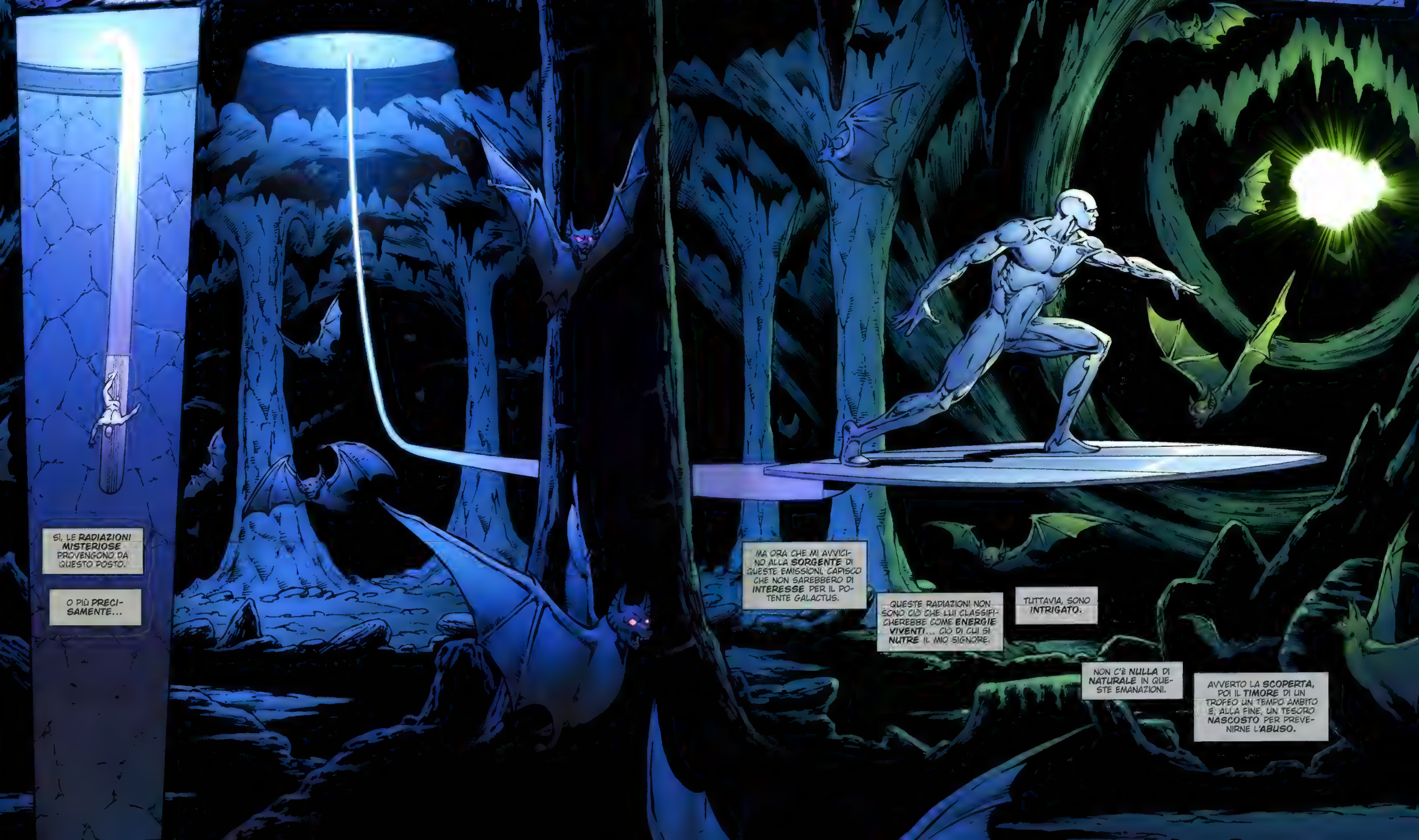
IL CHE
NON È
MOLTO.

RESTA QUI
MENTRE ISPE-
ZIONO I DIN-
TORNII.

LE ENERGIE SCATURIS-
CONO PROPRIO DA SOTTO
QUESTO PALAZZO.



A CIRCA UN CHILO-
METRO DI PROFONDITÀ.



SÌ, LE RADIAZIONI
MISTERIOSE
PROVENGONO DA
QUESTO POSTO.

O PIÙ PRECI-
SAMENTE...

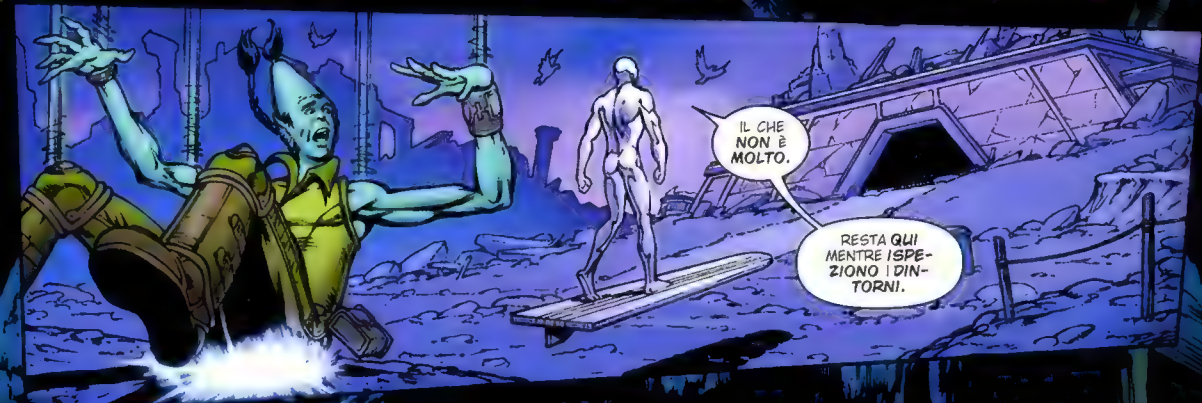
MA ORA CHE MI AVVICI-
NO ALLA SORGENTE DI
QUESTE EMISSIONI, CAPISCO
CHE NON SAREBBERO DI
INTERESSE PER IL PO-
TENTE GALACTUS.

QUESTE RADIAZIONI NON
SONO CIO CHE LUI CLASSIFI-
CHEREBBE COME ENERGIE
VIVENTI... CIO DI CUI SI
NUTRE IL MIO SIGNORE.

TUTTAVIA, SONO
INTRIGATO.

NON C'È NULLA DI
NATURALE IN QUE-
STE EMANAZIONI.

AVVERTO LA SCOPERTA,
POI IL TIMORE DI UN
TROFEO UN TEMPO AMBITO
E, ALLA FINE, UN TESORO
NASCOSTO PER PREVE-
NIRNE L'ABUSO.



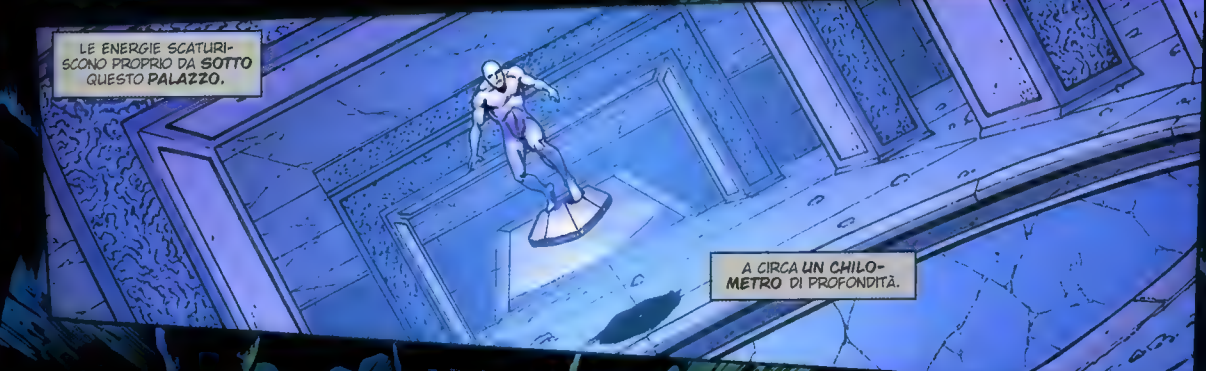
IL CHE
NON È
MOLTO.

RESTA QUI
MENTRE ISPE-
ZIONO I DIN-
TORNI.



SÌ, LE RADIAZIONI
MISTERIOSE
PROVENGONO DA
QUESTO POSTO.

O PIÙ PRECI-
SAMENTE...



LE ENERGIE SCATURISCONO PROPRIO DA SOTTO QUESTO PALAZZO.

A CIRCA UN CHILOMETRO DI PROFONDITÀ.



MA ORA CHE MI AVVICINO ALLA SORGENTE DI QUESTE EMISSIONI, CAPISCO CHE NON SAREBBERO DI INTERESSE PER IL POTENTE GALACTUS.

QUESTE RADIAZIONI NON SONO CIÒ CHE LUI CLASSIFICHEREBBE COME ENERGIE VIVENTI... CIÒ DI CUI SI NUTRE IL MIO SIGNORE.

TUTTAVIA, SONO INTRIGATO.

NON C'È NULLA DI NATURALE IN QUESTE EMANAZIONI.

AVVERTO LA SCOPERTA, POI IL TIMORE DI UN TROFEO UN TEMPO AMBITO E, ALLA FINE, UN TESORO NASCOSTO PER PREVENIRNE L'ABUSO.



LA QUALITÀ DI
QUESTE ENER-
GIE VA OLTRE
IL MAGICO.



PER LE
STELLE!



LE ENERGIE
IN GIOCO SONO
CELESTIALI!

LA STRANA FORMA GEO-
METRICA FLUTTUANTE È
LA CREAZIONE DI ANTICHI E
IGNOTI SUPERESSERI DAL
POTERE QUASI INFINITO.

GALACTUS REPUTE-
REBBE QUESTE EMIS-
SIONI DI NESSUN VA-
LORE O INTERESSE
PERSONALE, MA IO
NON POSSO IGNORARE
LA LORO SCOPERTA.

FORSE SE TAGLIO UNA
PICCOLA SEZIONE DELLA
FORMA, PER STUDIARLA
IN SEGUITO...

COSA?!

L'UNITÀ SI DIMOSTRA
IMPENETRABILE ALLA
MIA POTENZA COSMICA.

NON È AFFATTO
CALDO ATTORNO ALLA
ZONA CHE HO CERCATO
DI TAGLIARE.

CONOSCO COMPAGNI CHE SICU-
RAMENTE SAREBBERO ALTRET-
TANTO INTRIGATI DA QUESTO
OGGETTO MISTERIOSO.

LI CONTATTERÒ
SUBITO.

Moord,
Pianeta Madre
della Fratellanza
Badoon.

LA MIA ULTIMA ALLEANZA CON I BADOON È ANDATA MALE... PER LORO.

SI STANNO ANCORA LECCANDO LE FERITE PER UN RECENTE SCONTRO CON I VENDICATORI E QUEI COSIDDETTI GUARDIANI DELLA GALASSIA.

QUINDI NON MI ASPETTO CERTO UNA CALDA ACCOGLIENZA.

MA, A QUANTO PARE, I RIDICOLI BADOON RITENGONO CHE DOVREI CONDIVIDERE L'INFAMANTE VERGOGNA DELLA LORO RECENTE SCONFITTA...

CHE THANOS DI TITANO NON DEBBA ESSERE TEMUTO COME TRADIZIONE IMPONE.



L'HO APPRESO MONITORANDO LE LORO PIÙ RECENTI TRASMISSIONI GIORNALISTICHE.

STUPIDI BADOON.



THANOS DI TITANO, BENVENUTO.

COSA TI PORTA NEL LUOGO PIÙ SACRO DEI BADOON?



NON È UN PELLEGRINAGGIO.

SONO ALLA RICERCA DI UN CERTO OGGETTO.

E SAREBBE?



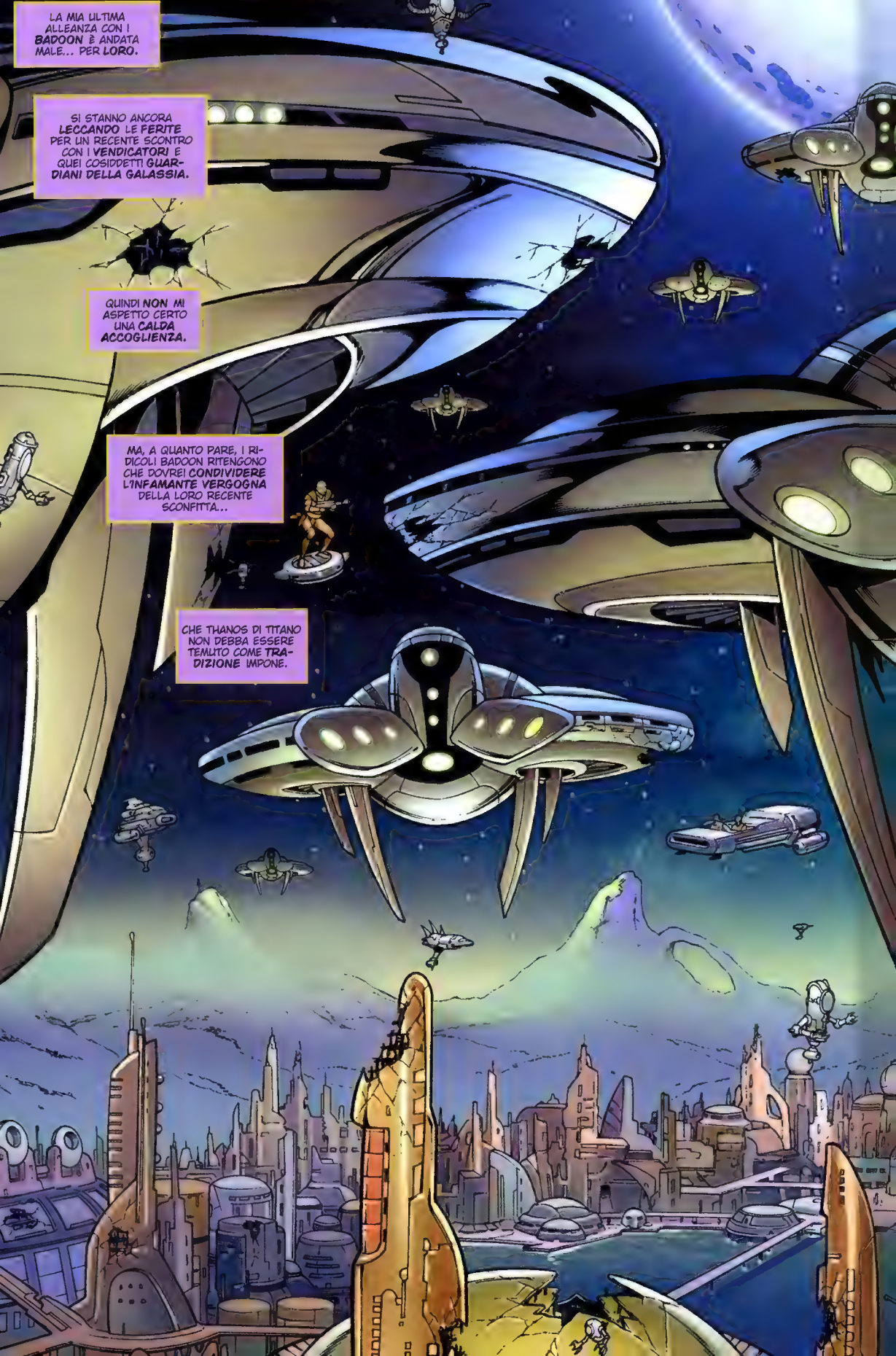
LA MIA ULTIMA
ALLEANZA CON I
BADOON È ANDATA
MALE... PER LORO.

SI STANNO ANCORA
LECCANDO LE FERITE
PER UN RECENTE SCONTRO
CON I VENDICATORI E
QUEI COSIDDETTI GUAR-
DIANI DELLA GALASSIA.

QUINDI NON MI
ASPETTO CERTO
UNA CALDA
ACCOGLIENZA.

MA, A QUANTO PARE, I RI-
DICOLI BADOON RITENGONO
CHE DOVREI CONDIVIDERE
L'INFAMANTE VERGOGNA
DELLA LORO RECENTE
SCONFITTA...

CHE THANOS DI TITANO
NON DEBBA ESSERE
TEMUTO COME TRA-
DIZIONE IMPONE.





L'HO APPRESO MONITORANDO
LE LORO PIÙ RECENTI TRASMI-
SIONI GIORNALISTICHE.

STUPIDI BADOON.



THANOS
DI TITANO,
BENVENUTO.

COSA TI
PORTA NEL
LUOGO PIÙ
SACRO DEI
BADOON?



NON È
UN PELLEGRINAGGIO.

SONO ALLA
RICERCA DI
UN CERTO
OGGETTO.

E SA-
REBBE?

QUESTO!

E QUELLO
CHE CONTIENE.

QUELLO È
LA KILZARRA,
LA PID SACRA
DELLE RELIQUIE
BADOON.

NON LO
SAPEVO.

MA ORA
LO SAI, E COM-
PRENDERAI PER-
CHÉ NON POSSIAMO
CONSENTIRTI DI
PRENDERLA.

TI
CONSIGLIO DI
CONSEGNAR-
MI SUBITO
L'OGGETTO,
PRETE.

NON
SUCCEDERÀ,
TITANO.

HAI FATTO
LA SCELTA
SBAGLIATA,
PRETE.

EH?!





LE RAZZE CHE EVOLVONO DAI RETTILI TENDONO SEMPRE AD AVERE INCLINAZIONI ESTETICHE PIUTTOSTO DISCUTIBILI.

LA FORMA DI QUESTO TABERNACOLO, PER ESEMPIO.



MA È SOLO LA SCATOLA DENTRO QUELLA SCATOLA CHE OGGI SUSCITA IL MIO INTERESSE.

I PICCOLI CONTENITORI RACCHIUDONO GROSSE SORPRESE.



UN NINNOLO?



NON AVVERTO NULLA FUORI DALL'ORDINARIO IN QUESTO OGGETTO.

NON EMANA RADIAZIONI, SEGNALI O VIBRAZIONI.



PARE SIA COSTITUITO DA UN COMUNISSIMO METALLO FERROSO.

NULLA A CUI DOVREI ESSERE INTERESSATO.



CIÒ RICHIEDE CHIARAMENTE ULTERIORI INDAGINI E CONSIDERAZIONI SUL SANTUARIO VI.

FARÒ...



CHI?



OH, SEI TU.

LA TUA FEDE TI È GIÀ COSTATA UN BRACCIO, PRETE.

ACCETTA L'INEVITABILE.



NON FINCHÉ AVRO VITA, SERPENTE TRADITORE!



NON TENTARMI.

I BADOON TI HANNO SEMPRE SERVITO BENE, TITANO!

PERCHÉ OGGI HAI DECISO DI TRATTARCI COSÌ INGIUSTAMENTE?



PURTROPPPO, PRETE, NON SONO PIÙ TOLLERANTE COME UN TEMPO.

LA MIA VECCHIA IRASCIBILITÀ SI ACCENDE FIN TROPPO FACILMENTE.



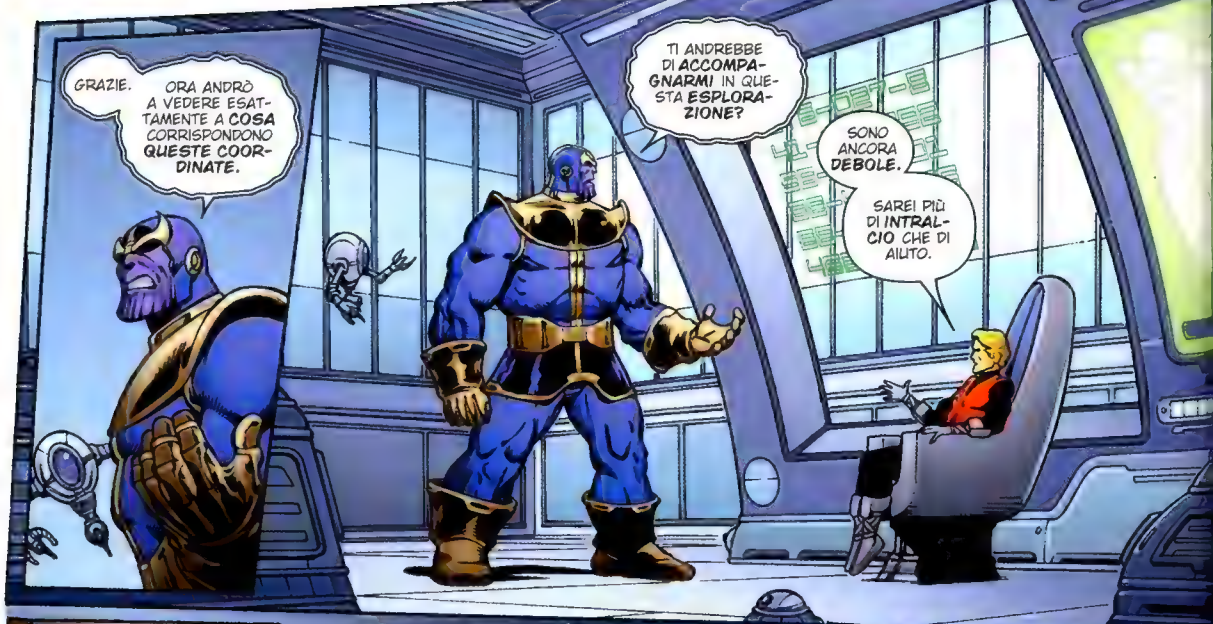
E TU HAI FATTO LO SBAGLIO DI TENTARE DI NEGARMI QUALCOSA CHE BRAMAVO.

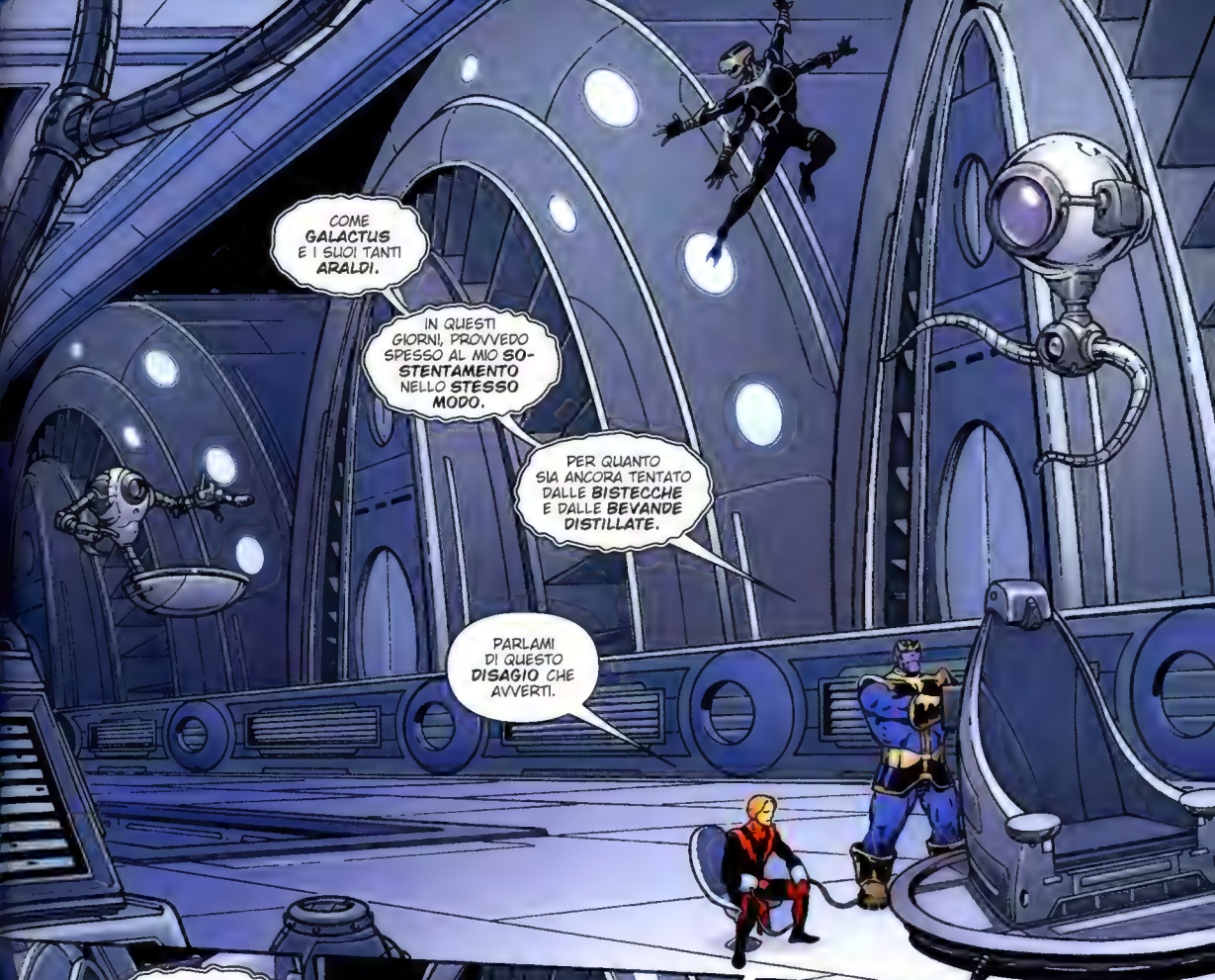
LA TUA GENTE SI COMPORTERÀ DIVERSAMENTE LA PROSSIMA VOLTA.



HA IMPA-
RATO UNA
PREZIOSA
LEZIONE.







COME
GALACTUS
E I SUOI TANTI
ARALDI.

IN QUESTI
GIORNI, PROVVEDO
SPESSO AL MIO SO-
STENTAMENTO
NELLO STESSO
MODO.

PER QUANTO
SIA ANCORA TENTATO
DALLE BISTECHE
E DALLE BEVANDE
DISTILLATE.

PARLAMI
DI QUESTO
DISAGIO CHE
AVVERTI.



NON HO
BISOGNO DI
PSICOANALISI.



È OPINABILE.

MA NÉ IO
SONO QUALIFI-
CATO, NÉ MI STO
OFFRENDO
DI...



...PROVVE-
DERE ALLA TUA
DISCUTIBILE SALU-
TE MENTALE.



ANCH'IO
PROVO UN CER-
TO DISAGIO PER LA
REALTÀ. MA ESSENDO
TORNATO DI RECENTE
DAL REGNO DELLA
MORTE...

...NON MI
FIDO DEL TUTTO
DEI MIEI SENTI-
MENTI E DELLE
MIE PERCE-
ZIONI.



ECCO PERCHÉ
TI CHIEDO DI SPIE-
GARMICI I TUOI

ABBIAMO
ENTRambi BI-
SOGNO DI UNA
GUIDA.



E QUELLA?

CONTROLLATA?

ENERGIA
CONVERTITA IN
MATERIA.

PRIMA,
DURANTE E
DOPO.

INTERES-
SANTE, MA
IRRILEVANTE.

TORNANDO
A NOI, HO UN
CONGEGNO CHE
POTREBBE DIMO-
STRARSI UTILE.

SEGUIMI.

COS'È
QUESTO?

SOLO
QUALCOSA
CHE HO RI-
PARATO.

DI RECENTE, LO
USO QUANDO DEVO
CONCENTRarmi.

FOCALIZZA LE
MIE PERCEZIONI
VISUALIZZANDO LE
RIFLESSIONI DEL
CONSCIO E DELL'IN-
CONSCIO.

È DAVVERO
CHIARIFICA-
TORE.

IMMAGINO.

SEGUIMI AL
SUO INTERNO E TI
ILLUMINERÒ.

CERTO.

QUALUNQUE
COSA STA ACCA-
DENDO QUI, NON
POTRÀ FINIRE
BENE.

MA NON
POSSO LASCIA-
RE THANOS DA
SOLO.

QUINDI...

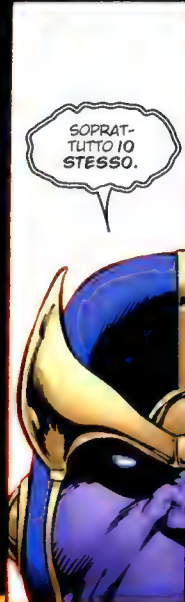
SÌ, CAPISCO
PERCHÉ HAI SCELTO
QUESTO POSTO
PER LA CONTEM-
PLAZIONE.

NESSUNA
DISTRAZIONE
QUI.

LE PERCE-
ZIONI VARIANO E
SONO UN METODO
DI VALUTAZIONE
IMPRECISO.

TORNANDO A
QUELLA SEN-
SAZIONE DI
DISAGIO...







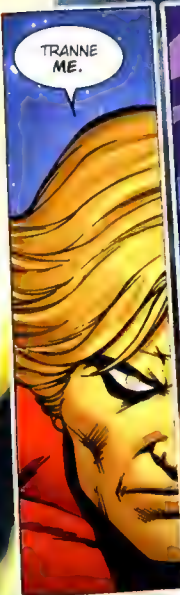
NON AVEVANO IDEA
CHE LA MIA INTENZIONE FOS-
SE QUELLA DI CORREGGERE
UN'ABERRAZIONE COSMICA
IN GRADO DI MINACCIARE
TUTTA LA REALTÀ.

PERCÌ,
NATURALMENTE,
REAGISTI IN MODO
ASSENNATO COME
AL SOLITO.

QUANDO SI
RAGGIUNGE UN CERTO
PIANO DELL'ILLUMINA-
ZIONE E DEL POTERE,
DIVENTA DIFFICILE TOLLE-
RARE L'INTERFERN-
ZA DI ESSERI
INFERIORI.



"SÌ, LO AMMETTO. ESAGERAI E DISTRUISSI OGNI COSA NELL'UNIVERSO."



TRANNE ME.



FORSE RITENEVO NECESSARIO UN TESTIMONE.

QUALCUNO DOVEVA PUR VEDERE CHE STAVO IN EFFETTI RIPARANDO LA REALTÀ.



E SUBITO DOPO RINUNCIASTI SPONTANEAMENTE A TUTTA QUELLA POTENZA INCREDIBILE CHE AVEVI ACQUISITO.

PERCHÉ?

PROBABILMENTE, PER UN SENSO DI INSODDISFAZIONE.



PER ME, LA RICERCA SI È SEMPRE DIMOSTRATA PIÙ TONIFICANTE DEL CONSEGUIMENTO DELL'OBIETTIVO FINALE.



MA VI FU ANCHE L'IMPREVISTA APPARIZIONE DI LADY MORTE...



RICORDO
BENE QUEL
BACIO.

ANCH'IO.

IN QUEL
MOMENTO CAPII CHE,
SENZA VOLERLO, MI ERO
INFINE CONQUISTATO
L'AMORE E IL RISPET-
TO DI LADY MORTE.

UN PREMIO
CHE AVEVO DI-
SPERATAMEN-
TE E A LUNGO
CERCATO.



PER
COS'ALTRO
VALEVA LA
PENA VI-
VERE?



CONSEGNAI
ME STESSO E
LA MIA POTENZA
ALL'UNIVER-
SO.



FU BELLO
MOLLARE
LA PRESA
SU QUESTA
VITA.



CREDEVO
REALMENTE
CHE IL MIO VIAG-
GIO FOSSE
FINITO.

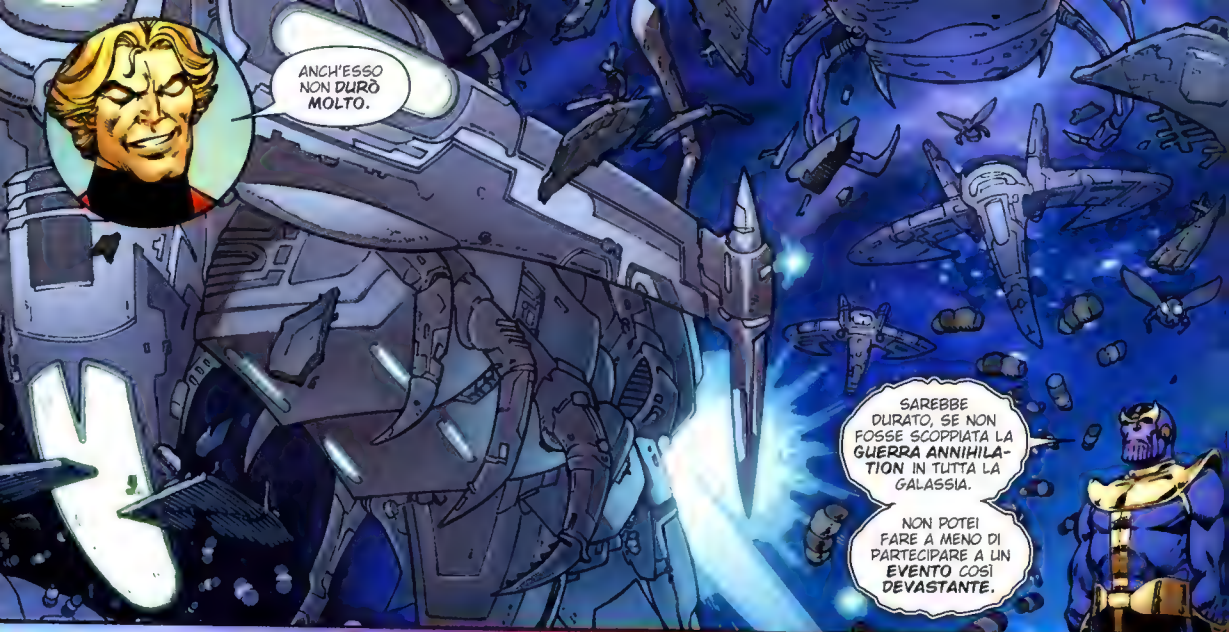


MA FU
UNA MORTE
CHE NON
DURO.

GIÀ, DOPO-
DICHE INIZIAI A
COMPORTARMI
STRANA-
MENTE.

CERCAI PER
DAVVERO DI
ESPIARE I MIEI
VECCHI PEC-
CATI.

IL TUO
COSIDDETTO
PERIODO
EROICO...



ANCH'ESSO
NON DURÒ
MOLTO.

SAREBBE
DURATO, SE NON
FOSSE SCOPPIATA LA
GUERRA ANNIHILA-
TION IN TUTTA LA
GALASSIA.

NON POTEI
FARE A MENO DI
PARTECIPARE A UN
EVENTO COSÌ
DEVASTANTE.



NON HO MAI
CAPITO DEL TUTTO LA
TUA ALLEANZA CON
ANNIHILUS.

SEMPLI-
MENTE ERA L'ELE-
MENTO PIÙ INTE-
RESSANTE DEL
GIOCO.



E IN SEGUITO
CONTRIBUII ALLA
SUA DISTRUZIONE
DEFINITIVA.

MA SOLO DOPO
CHE FOSTI UCCISO
DA UNO SFINITO DRAX
IL DISTRUTTORE.

COME
ACCADDE?



MI SENTIVO
ESAUIRITO.

NON TRO-
VAVO BUONI
MOTIVI PER AN-
DARE AVANTI.

ERO PIÙ
CHE MAI PRONTO
PER IL RIPOSO
ETERNO.

MA EVIDEN-
TEMENTE NON
ERA DESTINO.



GRAZIE AL TUO
ALTER EGO MALVA-
GIO, IL MAGUS, E ALLA
SUA ODIOSA CHIE-
SA UNIVERSALE
DELLA VERITÀ.

MI RESUSCI-
TARONO PER
RENDERMI LORO
SCHIAVO.

MA RICORDO
CHE NON GLI
ANDÒ MOLTO
BENE.



SÌ, AFFRONTARE UN TITANO PUÒ ESSERE PERICOLOSO.

ORA CREDO DI ESSERE PRATICAMENTE IMMORTALE.

E PIÙ STRANO?

PURTROPPO SÌ.



NON RIESCO NEMMENO A GIUSTIFICARE ALCUNE MIE AZIONI RECENTI.

C'È QUESTA STRANA OSSESIONE CHE HO PER LA TERRA.

BE', ALCUNI TI CHIAMANO IL MATTO TITANO.



NON METTERE ALLA PROVA LA MIA PAZIENZA, WARLOCK.

AVVERTO FORZE COSMICHE ALL'OPERA.



STA PER COMPIERSI UNO SCHEMA ASTRALE DI ENORME MAGNITUDINE.

CREDO CHE IL NINNOLO CHE HAI IN MANO POTREBBE AIUTARMI A DECIFRARLO.



MA PRIMA DEVO CAPIRE COME USARLO.

HAI PROVATO...



...A FARE QUESTO?



PARE SIA
ATTRATTO VERSO
IL LUOGO INDICATO
DALLE COORDINATE
CODIFICATE.

COME UNA
BUSSOLA.

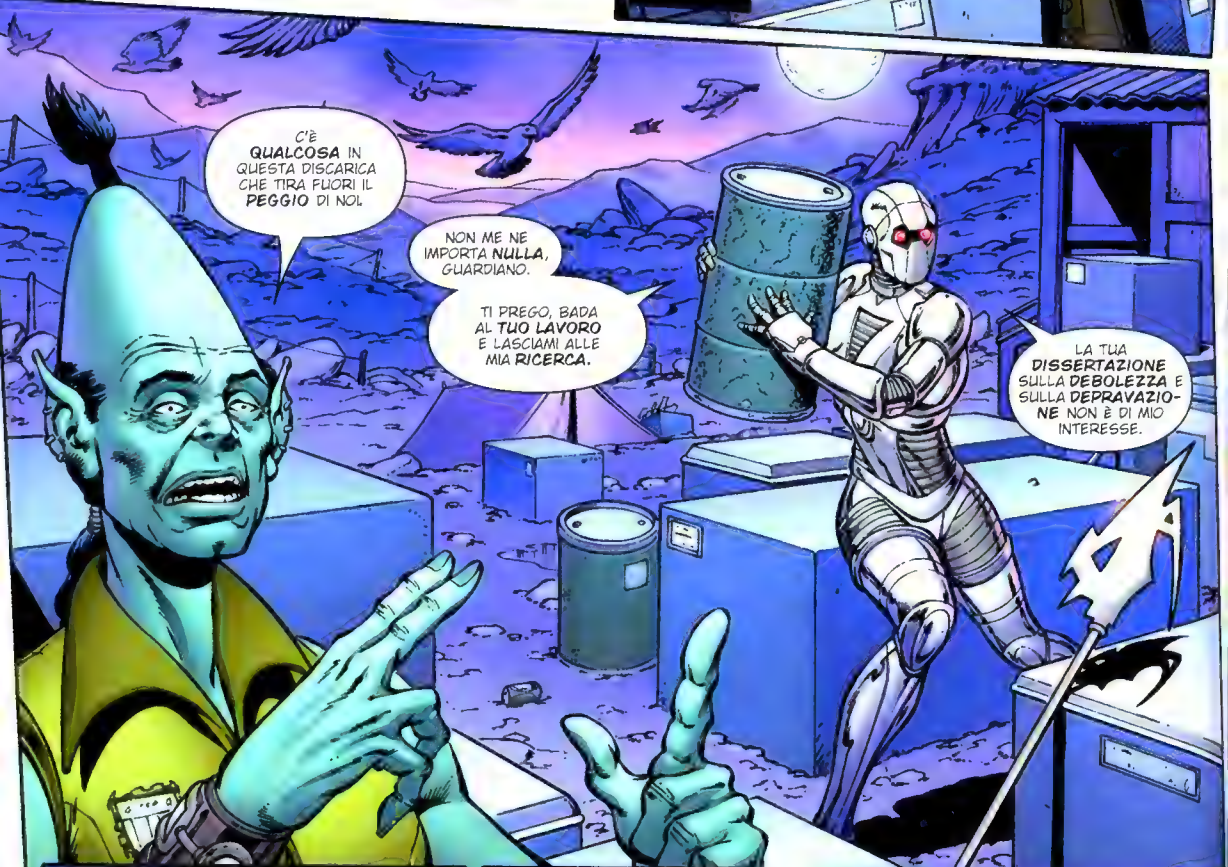
THANOS,
TUTTO QUE-
STO A DOVE
PORTERA?

SPERIAMO ALLA
RISOLUZIONE DI
UN MISTERO CHE
TORMENTA LA MIA
ANIMA E LA MIA
PSICHE.



PRIMA
DI QUESTO
LAVORO, NON ERO
MAI STATO UN
FESTAIOLO.

MA MI SONO
BASTATE DUE SETTI-
MANE DA SOLO SU QUESTA
ROCCIA DIMENTICATA DA DIO,
E LO STIPENDIO HA INI-
ZIATO A NON BASTARMI PIÙ.



C'È
QUALCOSA IN
QUESTA DISCARICA
CHE TIRA FUORI IL
PEGGIO DI NOI.

NON ME NE
IMPORTA NULLA,
GUARDIANO.

TI PREGO, BADA
AL TUO LAVORO
E LASCIAMMI ALLE
MIA RICERCA.

LA TUA
DISSERTAZIONE
SULLA DEBOLEZZA E
SULLA DEPRAVAZIO-
NE NON È DI MIO
INTERESSE.

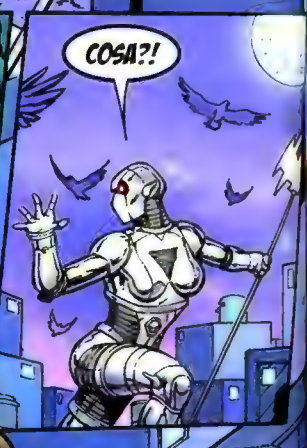


MA SEI ASSOLUTAMENTE
CERTO DI IGNORARE DOVE
I TUOI PRINCIPALI HANNO
MESSO I LORO ARCHIVI
E DIARI?



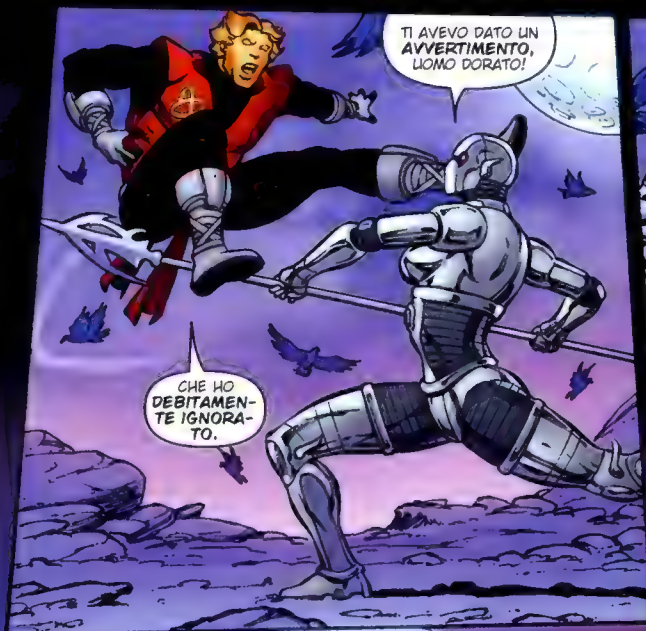
CERCAVO
SOLO DI ESSERE
SOCIEVOLE.

NON
C'È MOTIVO...
DI ESSERE... COSÌ...
AGGRESSIVA...



COSA?!





TI AVEVO DATO UN AVVERTIMENTO, UOMO DORATO!

CHE HO DEBITAMENTE IGNORATO.



QUESTO DOVREBBE GIÀ METTERTI IN GUARDIA.

NON CERCARE DI INGANNARMI CON LE PAROLE, TRASGRESSORE!



NON TENTO DI IMBROGLIARTI, GUERRIERA.

MA HAI FATTO CHIARAMENTE CAPIRE CHE, IN QUESTO SCONTRO, LA RAGIONE NON È UN'OPZIONE.

QUINDI...



LA LINEA D'AZIONE PIÙ GIUDIZIOSA SEMBRA ESSERE QUELLA DI PROSCIUGARE LA TUA ARMATURA DI TUTTO IL POTERE.

E QUESTO TI INTRAPPOLA AL SUO INTERNO.

HMMPH!



RILASSATI.



LA TUA TENUTA IN CORTO CIRCUITO NON TI SOFFOCHERÀ.

ORA STAI BUONA.



THANOS
È QUI!
È PEGGIO DI
GALACTUS!
MORI-
REMO
TUTTI!

AVRESTI
FATTO MEGLIO
A UCCIDER-
MI!

È SEMPRE
FATTIBILE.



DEVO
BLOCCARE LA
GUARDIA?

NON
IMPORTA.



PERCHÉ UN
CAVALIERE SPA-
ZIALE INVESTIGA
SU UN FENOMENO
ASTRALE?

NON AVRAI
RISPOSTE
DA ME, CANE!



IKON APPAR-
TIENE ANCHE A UN
ALTRO GRUPPO,
DISCUTIBILMENTE
CHIAMATO...



...I DEVASTATORI!

OH, PER
FAVORE...



"È UN COMITATO DEDITO AD AFFRONTARE PROBLEMI E PERICOLI TROPPO GRANDI PER GRAN PARTE DEI MONDI E DELLE ORGANIZZAZIONI STELLARI.

"CHIARAMENTE, ANCHE NOI DUE POSSIAMO QUALIFICARCI COME TALI. CONSENTIMI DI PRESENTARTELI.

"IL SIGNORE CON L'ELEGANTE CRINIERA È NOTO SEMPLICEMENTE COME **GLADIATORE**, LEADER DELLA GUARDIA IMPERIALE SHI'AR.

"IL BIZZARRO UMANOIDE CON L'ELMO ALATO È **BETA RAY BILL**. IN CIRCOSTANZE CHE NON RICORDO, HA OTTENUTO POTERI SIMILI A QUELLI DI THOR.

"**QUASAR** CON LE SUE BANDE QUANTICHE LO CONOSCI BENE PER I TUOI TRASCORSI COI GUARDIANI DELLA GALASSIA.

"L'ALTRO POSSESSORE DEL MARTELLO È **RONAN**, UN ACCUSATORE KREE.

"DOVREBBE ESSERCI UN ULTIMO DEVASTATORE DA QUALCHE PARTE: **SILVER SURFER**."



"È UN COMITATO DEDITO AD
AFFRONTARE PROBLEMI E
PERICOLI TROPPO GRANDI PER
GRAN PARTE DEI MONDI E DELLE
ORGANIZZAZIONI STELLARI.

"CHIARAMENTE, ANCHE NOI DUE
POSSIAMO QUALIFICARCI COME TALI.
CONSENTIMI DI PRESENTARTELI.

"IL SIGNORE CON
L'ELEGANTE CRINIERA
È NOTO SEMPLICEMENTE
COME **GLADIATORE**
LEADER DELLA GUARDIA
IMPERIALE SHI'AR.

"L'ALTRO POSSES-
SORE DEL MAR-
TELLO È **RONAN**,
UN ACCUSATORE
KREE.



"IL BIZZARRO UMANOIDE
CON L'ELMO ALATO È **BETA
RAY BILL**. IN CIRCOSTANZE
CHE NON RICORDO, HA
OTTENUTO POTERI SIMILI
A QUELLI DI **THOR**.

"**QUASAR** CON
LE SUE BANDE
QUANTICHE LO
CONOSCI BENE PER
I TUOI TRASCORSI COI
GUARDIANI DELLA
GALASSIA.

"DOVREBBE ESSERCI UN
ULTIMO DEVASTATORE
DA QUALCHE PARTE:
SILVER SURFER."



GLADIATORE
È DI GRAN LUNGA
IL PIÙ PERICOLOSO
DEL GRUPPO.

LO AFFRONT-
TERÒ PERSON-
NALMENTE.

DA TEMPO,
DESIDERAVO CONTRAP-
PORRE LA MIA CAPACITÀ
DI COMBATTENTE ALLA
TUA POTENZA LEGGEN-
DARIA, TITANO!

MI SPIACE
DELLUDERTI,
SHI'AR...

"...DOVREI RIUSCIRE A
LIBERARMI DELLA TUA
IRRITANTE PRESENZA
TELEPORTANDOTI TEMPO-
RANEAMENTE A DUECENTO
ANNI LUCE DI DISTANZA.

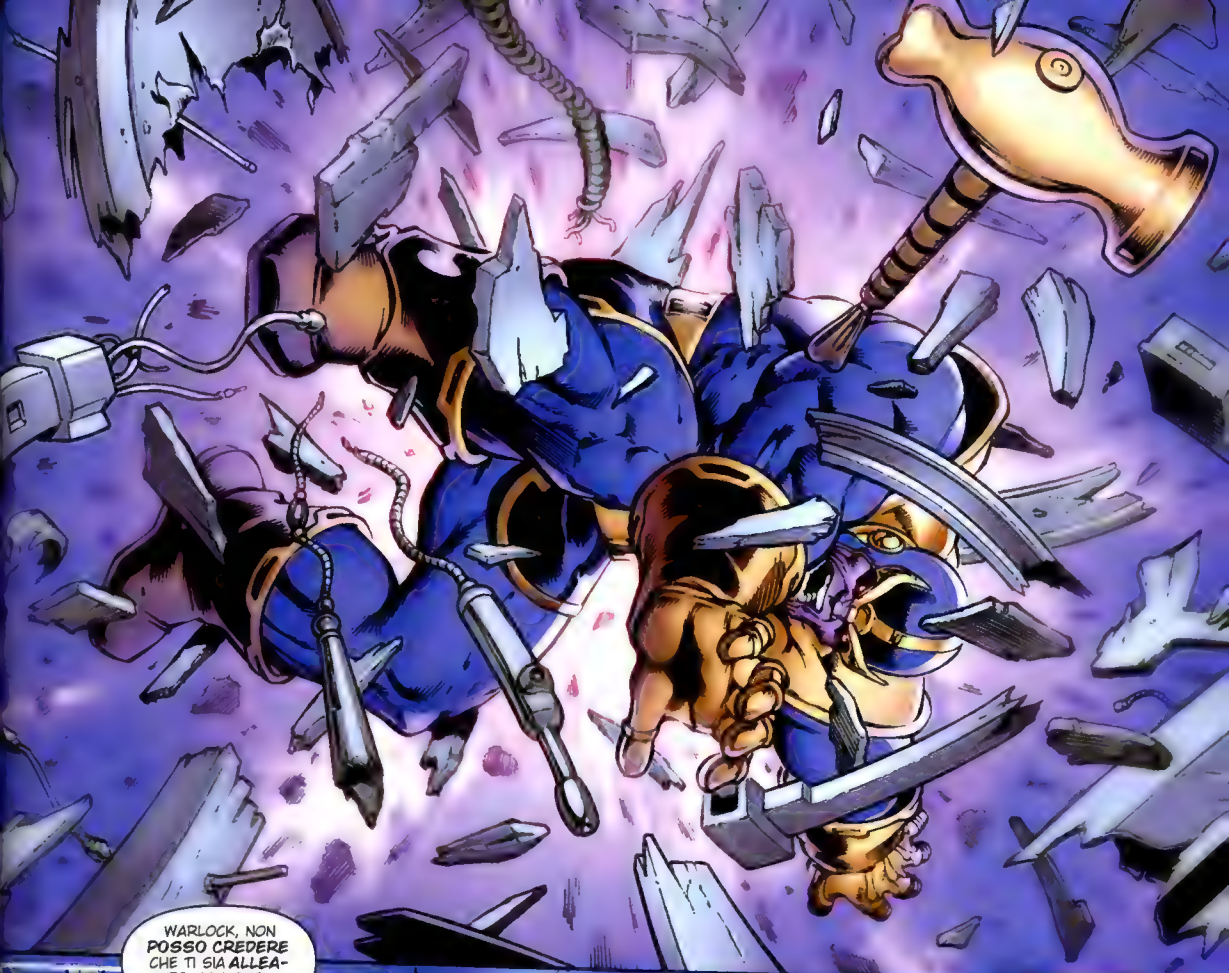
"QUANDO RIUSCIRAI A TORNARE,
SPERO CHE IO E IL MIO ALLEATO
AVREMO GIÀ CONCLUSO IL NOSTRO
IMPEGNO SU QUESTO MISERA-
BILE PIANETA."



ALLORA
ASSAGGIA LA PO-
TENZA DEL MISTICO
STORMBREAKER,
TITANO!

ABBATTILO,
BILL!

NON AVERE
PIETÀ!



WARLOCK, NON
POSSO CREDERE
CHE TI SIA ALLEA-
TO CON QUEL
MOSTRO!

CHE STA
SUCCE-
DENDO?!



IMBAVA-
GLIARE IL TUO
PRIGIONIERO GLI
RENDE DIFFICILE
RISPONDERE ALLE
TUE DOMANDE,
QUASAR.

MA IMMAGINO
NON TE L'ABBIANO
INSEGNATO ALLA
SCUOLA DEI DE-
VASTATORI.



COSÌ COME
AVREBBERO DO-
VUTO INSEGNARE
A BETA RAY BILL
CHE È SEMPRE
SAGGIO STARSENE
A DISTANZA, SE SI
HA IL VANTAGGIO
DI POSSEDERE
UN'ARMA COME
STORM-
BREAKER.



SPECIE SE
SI AFFRONTANO
AVVERSARI COME
THANOS DI
TITANO.



MES-
SAGGIO
RICEVU-
TO!



NON RI-
FARÒ QUE-
STO ERRORE
UNA SECON-
DA VOLTA!

UN'ALTRA
COSA DI CUI
AVREBBERO
DOVUTO AVVI-
SARTI...



IN GENERE È
UNO SBAGLIO DAR
RETTA AL CONSIGLIO DI
UN AVVERSARIO NEL
BEL MEZZO DI UNA
BATTAGLIA.

SOPRATTUTTO
SE TALE NEMICO
PUÒ GENERARE
POTENTI CAMPI DI
FORZA...



CHE POSSONO
ESSERE UTILIZZATI
PER IMPEDIRTI DI
ACCEDERE ALLA
FONTE DEL TUO
POTERE.



IL TUO
MARTELLLO È
UN OGGETTO
INANIMATO,
GUERRIERO!

NON PUÒ
SENTIRTI!

STORMBREAKER!



SOLO THANOS È
ABBASTANZA VICINO
DA PERCEPIRE I TUOI
GEMITI DI DOLORE E IL
RUMORE DELLE OSSA
SPEZZATE.



SE IMPLORERAI PIETÀ,
TI ASCOLTERÒ.

ANCHE SE
È ALTAMENTE
IMPROBABILE
CHE TE LA
CONCEDA.



MA POTREBBE
VALER LA PENA
CORRERE IL
RISCHIO.

UN'OPPOR-
TUNITÀ SPRE-
CATA, GUER-
RIERO.



APPREZZO
IL TUO CO-
RAGGIO.



MA METTO
IN DUBBIO IL TUO
GIUDIZIO.

AL
CONTRARIO,
IL TUO COM-
MITO-
NE...



...NON HA
PROBLEMI A
COLPIRE UN
AVVERSAIO
IGNARO.

MA È ANCHE
ABITUATO A TRAT-
TARE CON NEMICI LA
CUI FORZA È NETTA-
MENTE INFERIORE
ALLA SUA.



QUANTE VOL-
TE, ACCUSATORE,
HAI SPIETATAMENTE
CONDANNATO
UN'ANIMA TER-
RORIZZATA?

IMPONI LA
LEGGE KREE
CON LA POTENZA
DELLA TUA ARMA
UNIVERSA-
LE...



MA PER THANOS
DI TITANO, QUE-
STO MARTELLETTO
TECNOLOGICO CHE
REPUTI GRANDIOSO
È UNA NULLITÀ!

È DA TROPPO
TEMPO CHE THANOS
NON AVEVA LA POSSI-
BILITÀ DI UMIILIARE
UN NEMICO COSÌ
INDEGNO.

IL PIACERE
DI INFLIGGERE
QUESTO TIPO
DI PUNIZIONE È
QUASI ORGA-
SMICO.

NON
CROLLARE DI
GIÀ, ACCUSA-
TORE!

QUESTO TI-
TANO STA SOLO
INIZIANDO A
DIVERTIRSI!!

È QUESTO
IL MEGLIO CHE IL
DECANTATO CORPO
DEGLI ACCUSATORI
SA FARE?!

MI
ASPETTAVO
UNO SCONTRO
MOLTO PIÙ STIMO-
LANTE, CARO
GIUDICE.

CHE
DELUSIONE!







THANOS
DI **TITANO** CHE
FOLLE CONGIURA
STAI TRAMANDO
STAVOLTA?

E COME PUÒ
SILVER SURFER
SVENTARLA?!

PROPRIO
QUELLO CHE
CERCAVO!

UNO SPIRI-
TO COMBATTIVO
VECCHIO STILE SPINTO
DA INDIGNAZIONE
MORALE!

TITANO,
TI AV-
VERTO...

COSA?!

WARLOCK?!



WARLOCK,
LA TUA INTERFE-
RENZA INOPPOR-
TUNA COMINCIA A
SECCARMI.

SILVER
SURFER È STATO
UN FIDATO ALLEA-
TO DI ENTRAMBI
IN PASSATO.

NEL TUO
STATO ATTUALE,
TEMEVO CHE AVRESTI
POTUTO UCCIDERE INIL-
TILMENTE L'ARALDO
DI GALACTUS.

LO AVREI DI
CERTO DAN-
NEGGIATO
UN POCO...

MA SAREBBE
CRIMINALE SPRECARE
IN MODO STUPIDO UNA
RISORSA COSÌ PREZIOSA...
AL PARI DI GALACTUS, HO
SEMPRE RITENUTO SURFER
UN ESSERE FACILMENTE
MANIPOLABILE.

TU CONFONDI
IL DESIDERIO DI
UN PO' DI MOTO
PER RABBIA
SFRENATA.



ORA DAMMI IL TALISMANO, PER FAVORE.

CI STA CONDUCCENDO VERSO QUEL BAGLIORE...



AL SUO FRATELLO MAGGIORE.

D'IMPROVISO, IL NINNOLO VIBRA.



DAVVERO INATTESO E INTRIGANTE.



TRASPORTO O DISINTEGRAZIONE, TITANO?

TI VA DI VENIRE CON ME PER SCOPRILO?



DANNAZIONE, THANOS, SONO TORNATO DALLA MORTE MENO DI DUE ORE FA!

IO...



LASCIARE STARE.



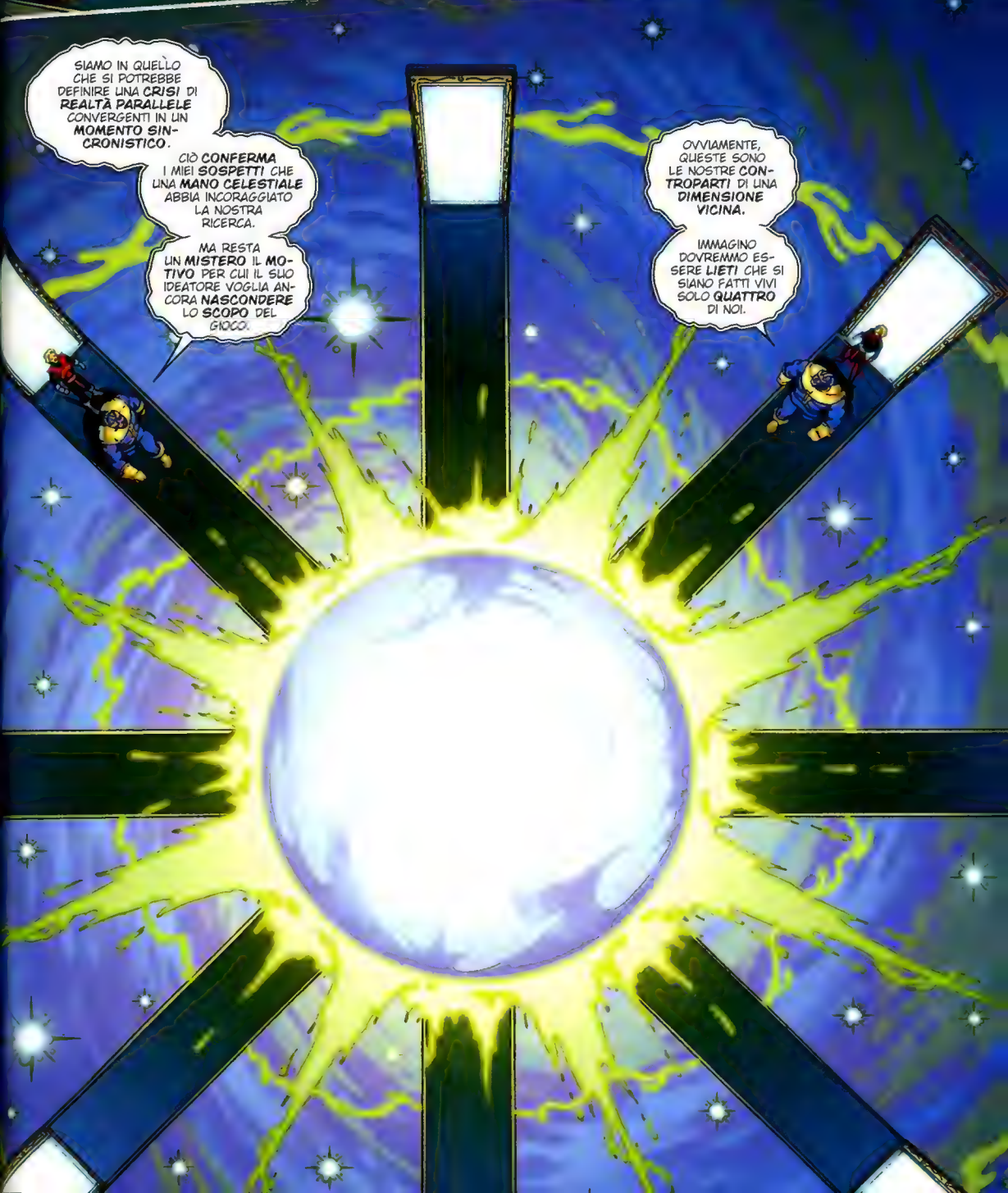
ESTREMA-
MENTE INTERES-
SANTE.

SEMBRA UN
NESSO TRANS-
DIMENSIONALE.

SIAMO
CAPITATI IN UN
POSTO DI GRANDE
POTERE.

COSÌ
GRANDE
DA ESSERE
CONDIVI-
SO?

NON
SIAMO
SOLI.



SIAMO IN QUELLO
CHE SI POTREBBE
DEFINIRE UNA CRISI DI
REALTÀ PARALLELE
CONVERGENTI IN UN
MOMENTO SIN-
CRONISTICO.

CIÒ CONFERMA
I MIEI SOSPETTI CHE
UNA MANO CELESTIALE
ABBIA INCORAGGIATO
LA NOSTRA
RICERCA.

MA RESTA
UN MISTERO IL MO-
TIVO PER CUI IL SUO
IDEATORE VOGLIA AN-
CORÀ NASCONDERE
LO SCOPO DEL
GIOCO.

OVVIAMENTE,
QUESTE SONO
LE NOSTRE CON-
TROPARTI DI UNA
DIMENSIONE
VICINA.

IMMAGINO
DOVREMMO ES-
SERE LIETI CHE SI
SIANO FATTI VIVI
SOLO QUATTRO
DI NOI.

QUEST'ABBON-
DANZA DI ENERGIA
CI PERMETTE DI SODDI-
SFARE LE NECESSITÀ
DI ENTRAMBI I GRUP-
PI, TITANO.

NON C'È
RAGIONE
DI LOTTARE
TRA NOI.

FORSE HAI
COMPRESO MEGLIO
DI ME LA RICERCA
CHE ABBIAMO IN-
TRAPRESO?

SINCERA-
MENTE, NE
DUBITO.

COME TE, SE-
GUO SOLO IL CANTO
DELLA SIRENA DI
UN CAMBIAMENTO
CATACLISMA-
TICO.

E AVVERTI
CHE SARAI NELL'EPI-
CENTRO DI QUESTA
TRASFORMA-
ZIONE?

ESATTA-
MENTE.

TI VA DI CON-
FRONTARE LE
NOSTRE IMPRES-
SIONI?

CON
PIACERE.

CREDO CHE
IL MIO THANOS
STIA PERSEGUENDO
LA SUA RICERCA
SENZA INTENTI
MALVAGI.

È VERAMENTE
DISTURBATO DA
QUANTO PERCEPISCE
COME UNO SQUILIBRIO
COSMICO CHE NECES-
SITA DI ESSERE
CORRETTO.

TUTTAVIA,
È THANOS IL MATTO
TITANO, E TUTTO CIÒ CHE
FA MERITA UN ESAME
RAVVICINATO.

CONCORDO SU
TUTTA LA LINEA.

LA MIA SPERANZA
È CHE, SE LA SITUAZIONE
PRECIPITERÀ, SARÒ IN GRADO
DI INTERVENIRE PER SVENTARE
O MITIGARE QUALUNQUE DANNO
POSSA INAVVERTITAMENTE
PROVOCARE LA RICERCA
DEL TITANO.

L'UNICA RAGIONE
PER CUI SONO STATI CON-
DOTTI SU QUESTO REGNO
SEMBRA ESSERE QUELLA
DI CARICARE I RISPETTI-
VITALISMANI.





CON TUTTA LA MIA ANIMA OSCURA.



COMINCIAMO!

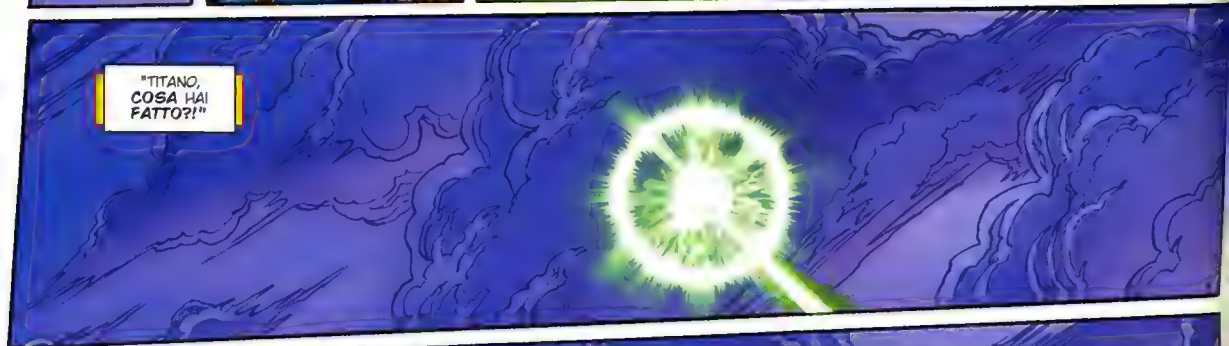


DIAAMO INIZIO ALLA RINASCITA!

ASPETTA!



OGGI L'UNIVERSO SARÀ MAGICAMENTE TRASFORMATO DALLE MANI DI THANOS DI TITANO!



"TITANO, COSA HAI FATTO?!"



"HO APERTO LE CATERATTE DEL CAMBIAMENTO."



NULLA SARÀ PIÙ COME PRIMA.



SALITA UN NUOVO GIORNO, ADAM WARLOCK!

NON TI IMPORTA SE CAMBIERÀ IN MEGLIO O IN PEGGIO, VERO?

TALI PRECISAZIONI SONO ATTUALMENTE INSENSATE!

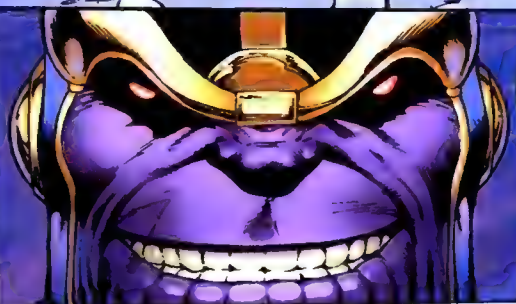
CIÒ CHE DEVE ESSERE È INIZIATO!

HO ATTESO TROPPO!

NON C'È PIÙ TEMPO PER UN INTERVENTO COSTRUTTIVO!



IL DESTINO DEI CIELI ORA RISIEME NELLE MANI DI FORZE IGNOTE!



SENTO NELLE OSSA IL CAMBIAMENTO IMMINENTE.



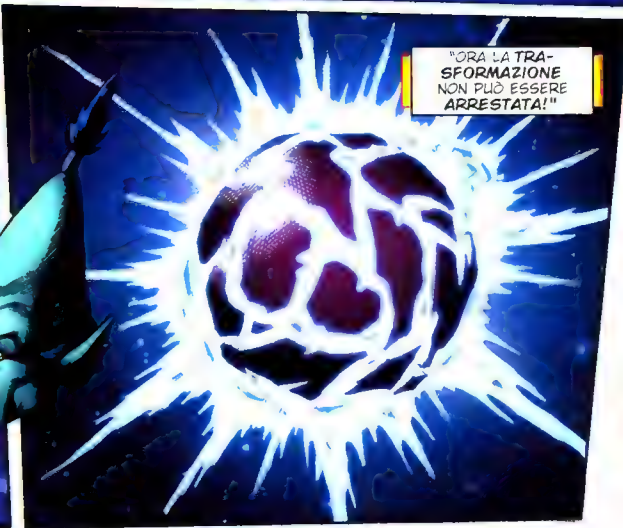
"UN POTERE CELESTE CRESCE NEL BOZZOLO DI QUESTO PIANETA AVVOLTO DA NUBI."

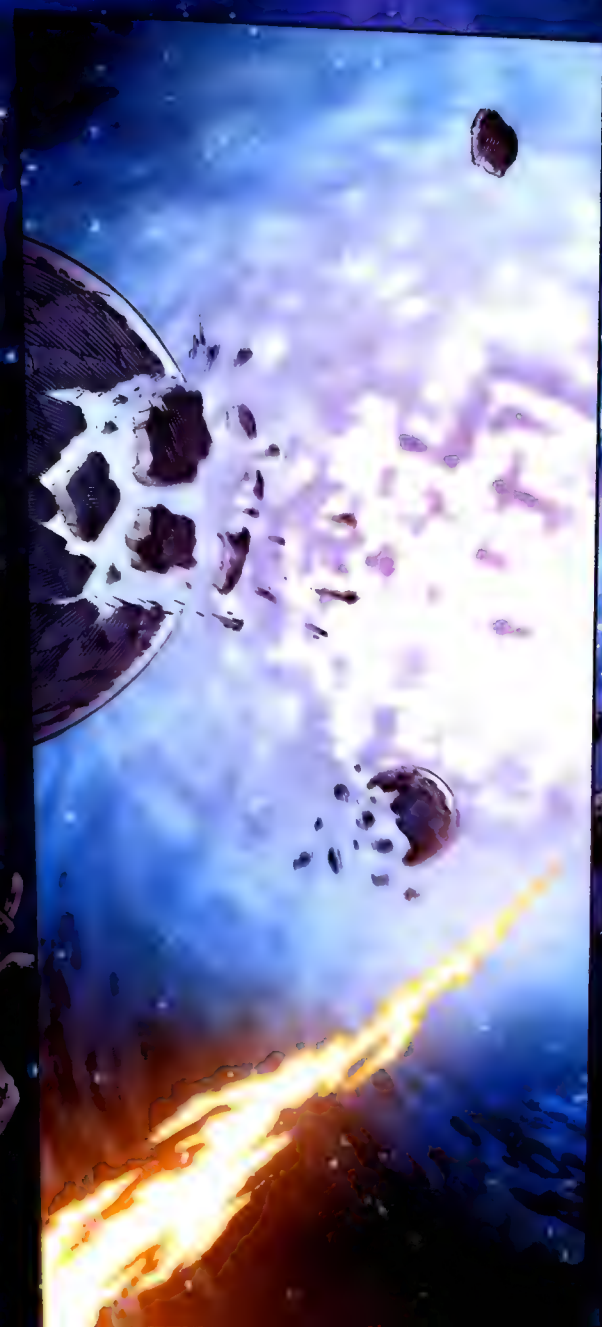


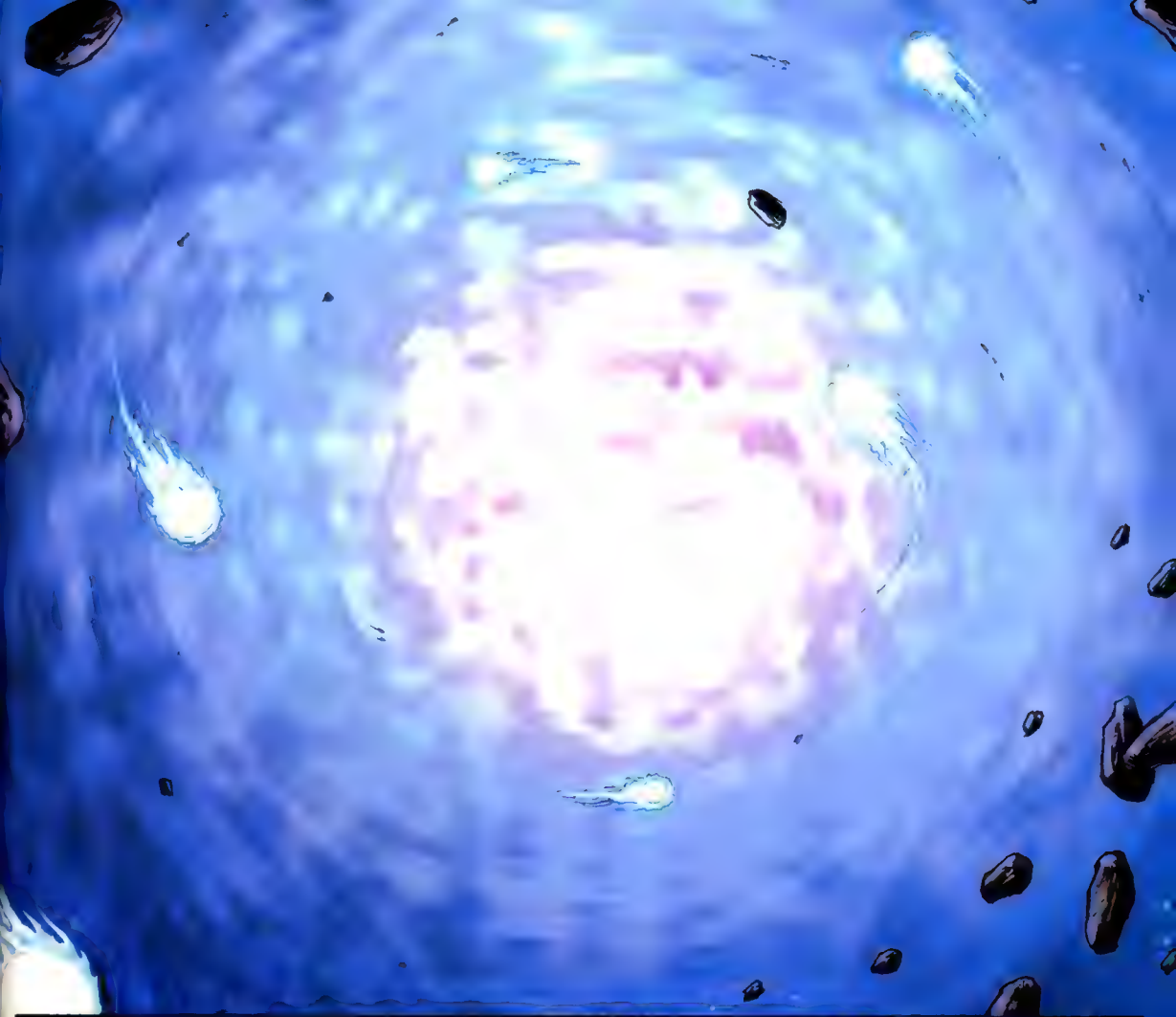
"È STATO RAGGIUNTO IL PUNTO CRITICO."



"ORA LA TRASFORMAZIONE NON PUÒ ESSERE ARRESTAT!"





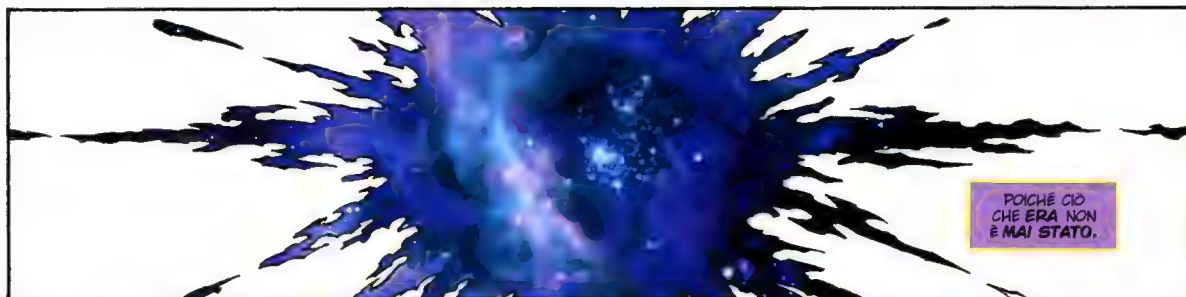


PERDENDO DI VALIDITÀ,
INNOMEREVOLI EONI DI
REALTÀ SVANISCONO
IN UN BATTER D'OCCHIO.

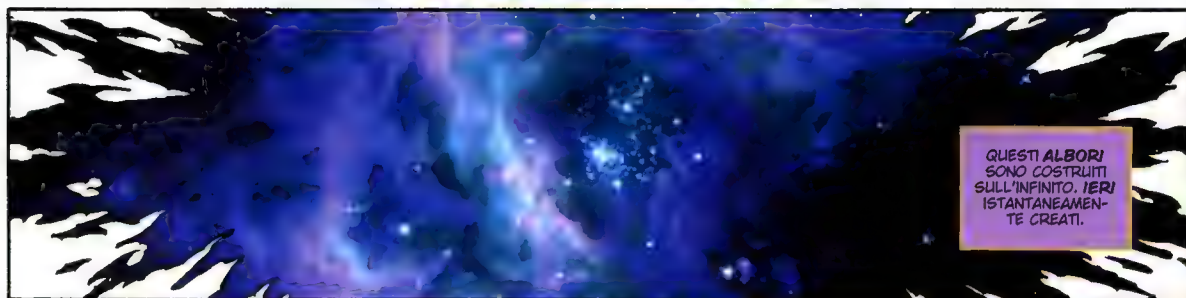
PER ESSERE RIMPIAZZATI DA
UN DESIDERIO E DA UNA
DIREZIONE EGOCENTRICI.



UN NUOVO PIANO
DELL'ESISTENZA
PRENDE FORMA.



POICHÉ CIÒ
CHE ERA NON
È MAI STATO.



QUESTI ALBORI
SONO COSTRUITI
SULL'INFINITO. IERI
ISTANTANEAMENTE
CREATI.



LA FENICE DELLA
REALTÀ SORGE
DALLE CENERI DEL
MAI ESISTITO.



RINASCITA.



ORA SONO
UNIVERSALE E TUTTO
CIÒ CHE ESISTE È
THANOS!

È SUCCESSO
TUTTO COSÌ IN
FRETTA!

NON
C'ERA NIENTE
CHE POTESSI
FARE...

NO!

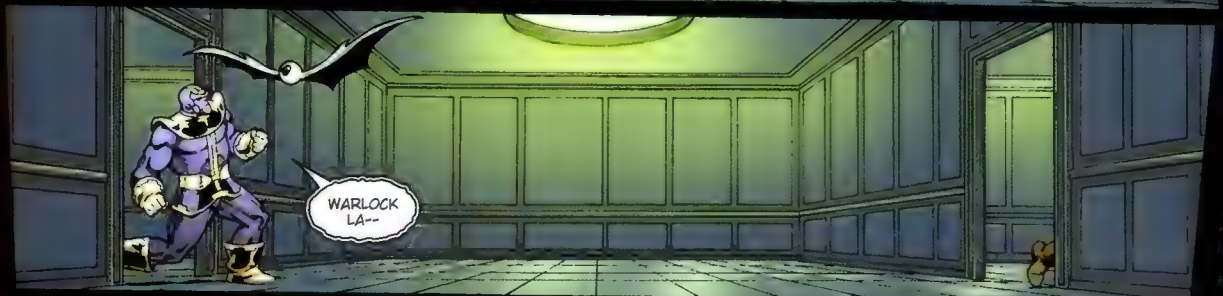
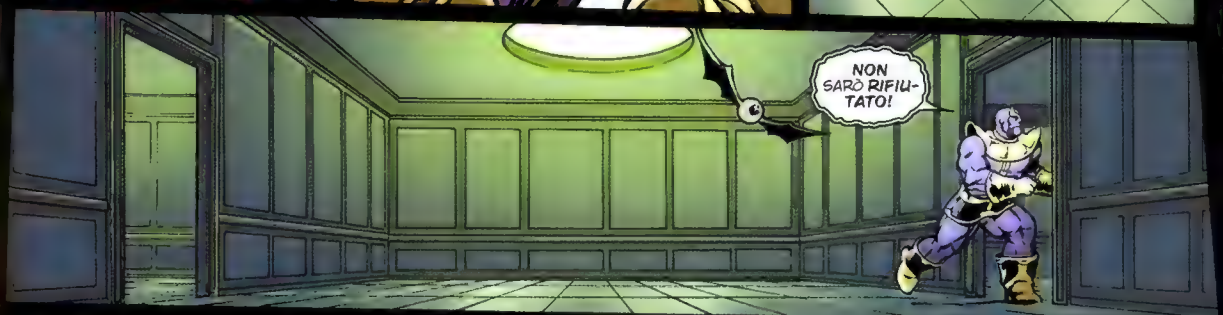
È **IMPOS-
SIBILE!**

**È TUTTO
NUOVO!**

ERO NELL'EPI-
CENTRO DELLA
TRASFIGURAZIONE,
MA MI È STATO NEGATO
DI ESSERNE IL
CUORE!

LE PARCHE
HANNO INVECE SCELTO
ADAM WARLOCK
PER ESSERE L'ANI-
MA DI QUESTA
REALTÀ!







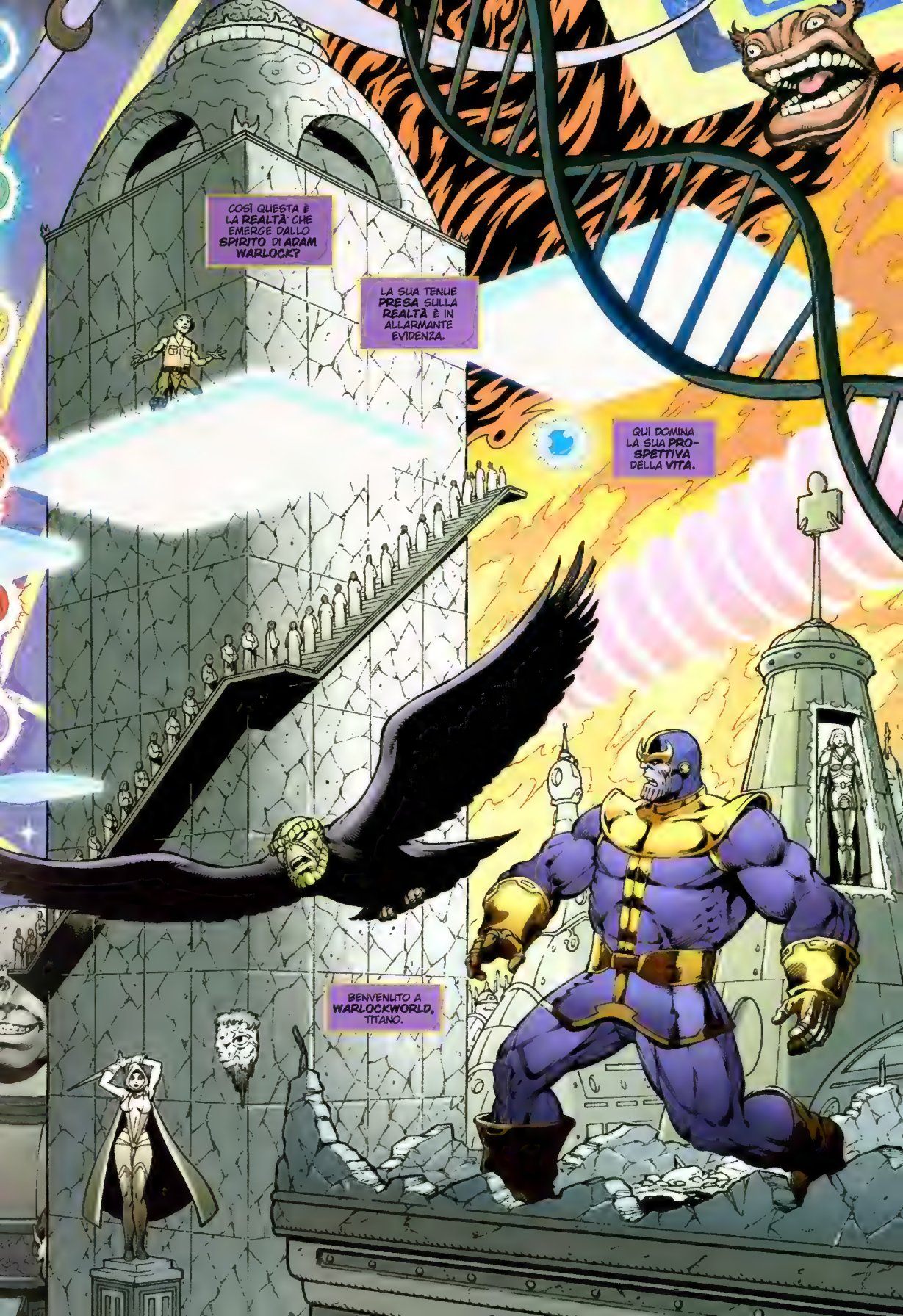
COSÌ QUESTA È
LA REALTÀ CHE
EMERGE DALLO
SPIRITO DI ADAM
WARLOCK?

LA SUA TENUE
PRESA SULLA
REALTÀ È IN
ALLARMANTE
EVIDENZA.

QUI DOMINA
LA SUA PRO-
SPETTIVA
DELLA VITA.

BENVENUTO A
WARLOCKWORLD,
TITANO.





COSÌ QUESTA È
LA REALTÀ CHE
EMERGE DALLO
SPIRITO DI ADAM
WARLOCK?

LA SUA TENUE
PRESA SULLA
REALTÀ È IN
ALLARMANTE
EVIDENZA.

QUI DOMINA
LA SUA PRO-
SPETTIVA
DELLA VITA.

BENVENUTO A
WARLOCKWORLD,
TITANO.

COME GESTIRE QUESTA IMPREVISTA PIEGA DEGLI EVENTI?



LA LINEA D'AZIONE PIÙ ASSENNATA MI PARE FAMILIARIZZARE CON LE CIRCOSTANZE ATTUALI.



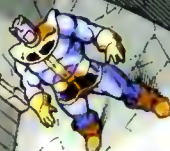
NATURALMENTE, DOVE C'È DI MEZZO ADAM WARLOCK, L'ASSENATEZZA È UN'OPZIONE ASSAI ESILE.



QUELLE QUALITÀ CHE HANNO RESEO WARLOCK UN ALLEATO PREZIOSO E UNA COMPAGNIA INTERESSANTE ORA SI MANIFESTANO COME ASPETTI CONFUSI E INSENSATI DI QUESTA REALTÀ.



SARÀ SOSTENIBILE UN TALE PIANO DELL'ESISTENZA?



SARÀ POSSIBILE EVADERE?



È DECISAMENTE SECCANTE.

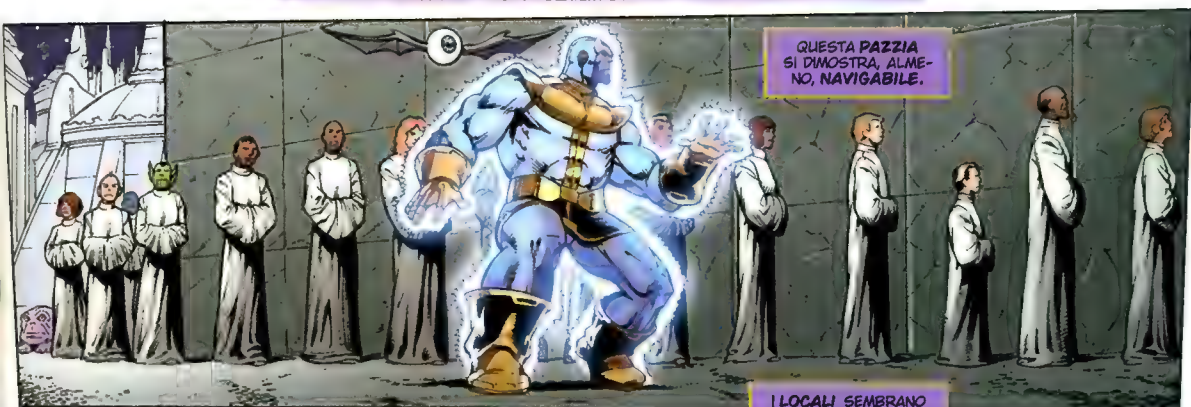


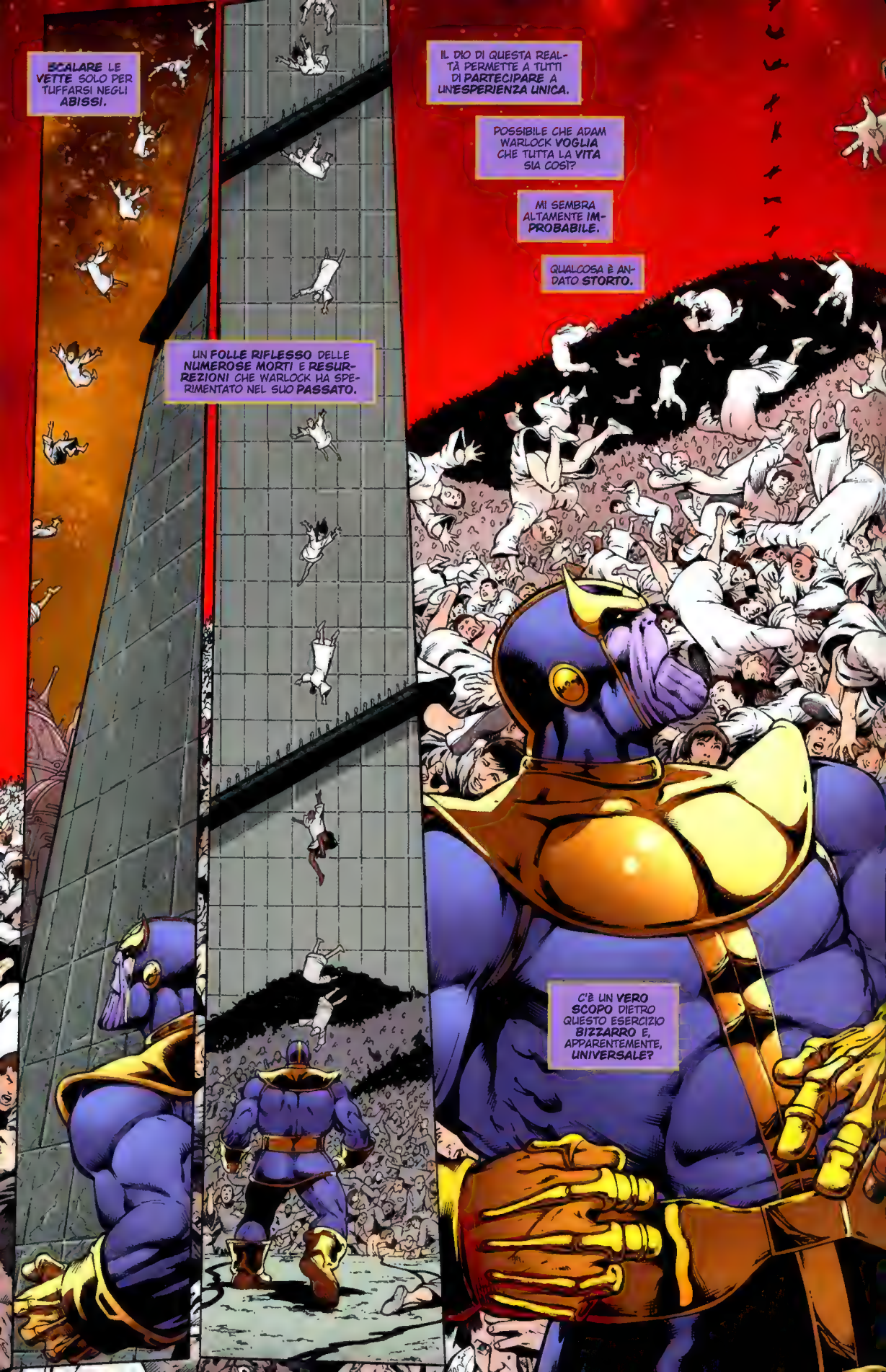
DA PERÒ LA
SENSAZIONE DI
UN COSTRUTTO
MENTALE.

NON ANCORA
REALE.

FORSE...

SI.





SCALARE LE
VETTE SOLO PER
TUFFARSI NEGLI
ABISSI.

IL DIO DI QUESTA REAL-
TÀ PERMETTE A TUTTI
DI PARTECIPARE A
UN'ESPERIENZA UNICA.

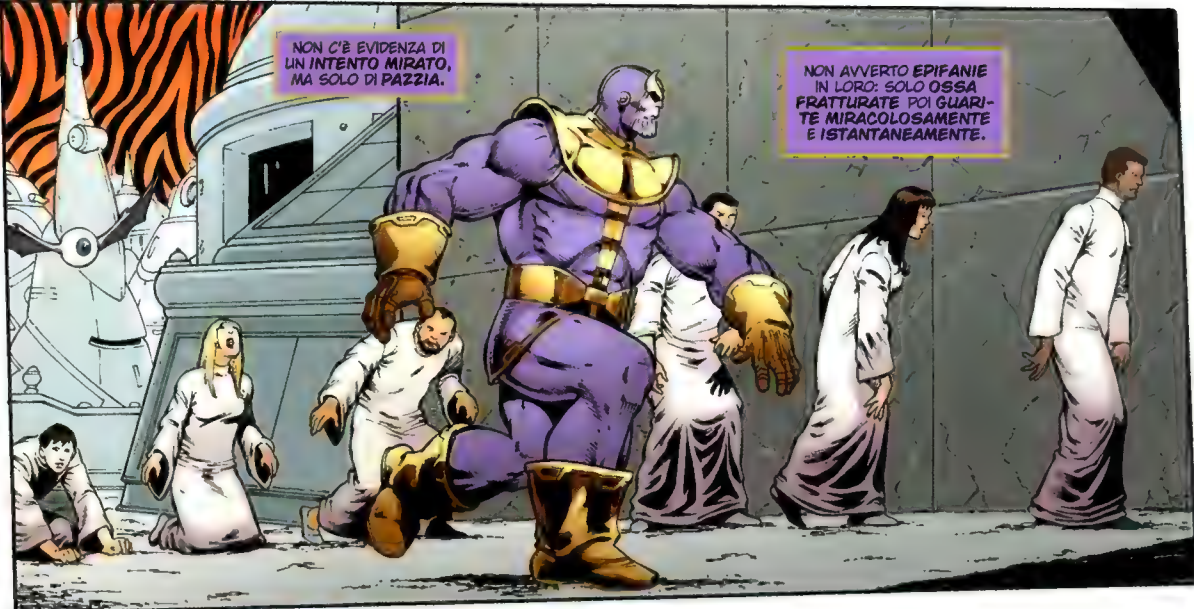
POSSIBILE CHE ADAM
WARLOCK VOGLIA
CHE TUTTA LA VITA
SIA COSÌ?

MI SEMBRA
ALTAMENTE IM-
PROBABILE.

QUALCOSA È AN-
DATO STORTO.

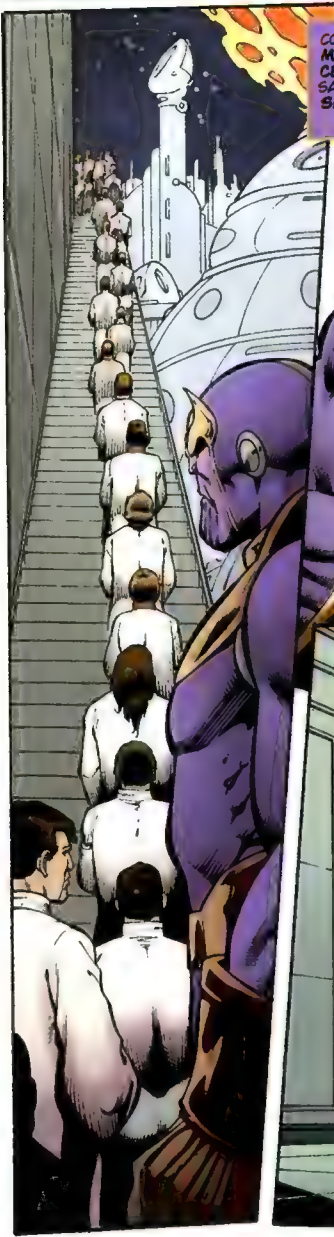
UN FOLLE RIFLESSO DELLE
NUMEROSE MORTI E RESUR-
REZIONI CHE WARLOCK HA SPE-
RIMENTATO NEL SUO PASSATO.

C'È UN VERO
SCOPO DIETRO
QUESTO ESERCIZIO
BIZZARRO E,
APPARENTEMENTE,
UNIVERSALE?



NON C'È EVIDENZA DI UN INTENTO MIRATO, MA SOLO DI PAZZIA.

NON AVVERTO EPIFANIE IN LORO: SOLO OSSA FRATTURATE POI GUARITE MIRACOLOSAMENTE E ISTANTANEAMENTE.



COSÌ CHE QUESTA MACABRA PROCESSIONE POSSA RIAVVOLGERSI SU SE STESSA ALL'INFINITO.

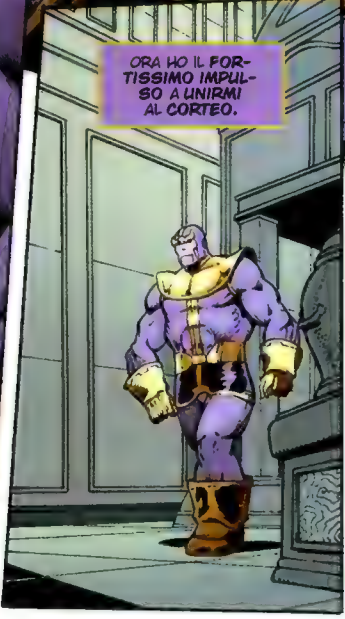
UNA COMMEDIA DI SACRIFICIO E REDENZIONE SEMPRE IN SCENA.

E WARLOCK HA AVUTO L'IMPUDENZA DI METTERE IN DUBBIO LA MIA SANITÀ MENTALE.

CHE È ATTUALMENTE IN PERICOLO.



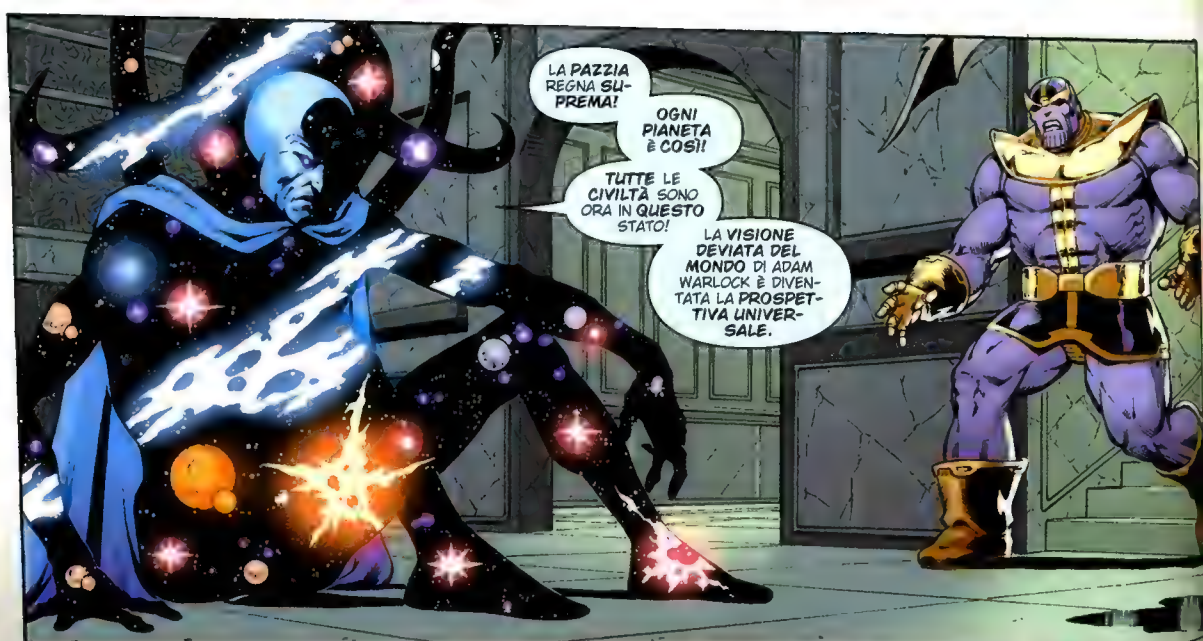
ORA HO IL FORTISSIMO IMPULSO A UNIRMI AL CORTEO.



DEVI PORRE RIMEDIO A QUESTA SITUAZIONE ABOMINEVOLE, TITANO.



ETERNITÀ?!



LA PAZZIA
REGNA SU-
PREMA!

OGNI
PIANETA
È COSÌ!

TUTTE LE
CIVILTÀ SONO
ORA IN QUESTO
STATO!

LA VISIONE
DEVIATA DEL
MONDO DI ADAM
WARLOCK È DIVEN-
TATA LA PROSPET-
TIVA UNIVER-
SALE.

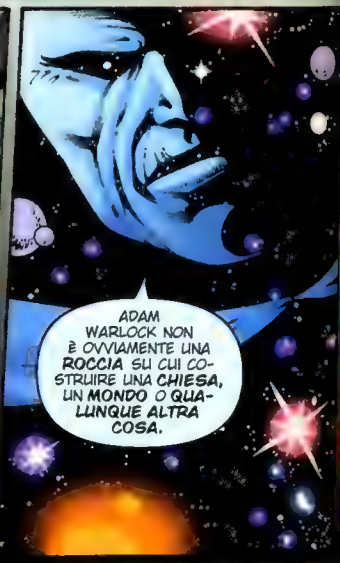


A COSA PENSAVA-
NO LE PARCHE QUANDO
HANNO PERMESSO LA REA-
LIZZAZIONE DI QUESTA
FOLLE PARODIA?



LA REALTÀ
ORA AFFOGA NELLA
CELEBRAZIONE INFI-
NITA DELLA MORTE E
DELLA RESUR-
REZIONE.

LA SCELTA DI
UN NUOVO CUO-
RE DELL'UNIVERSO
LASCIA MOLTO A
DESIDERARE.



ADAM
WARLOCK NON
È OVVIAMENTE UNA
ROCCIA SU CUI CO-
STRUIRE UNA CHIESA,
UN MONDO O QUA-
LUNQUE ALTRA
COSA.



NON SI PUÒ
FARE NULLA IN
MERITO?

IO NON
POSSO.



MA TU, COSÌ
COME WARLOCK,
SEI SEMPRE STATO AL
DI FUORI DELL'ATTUA-
LE FLUSSO DI
REALTÀ.

QUESTA REAL-
TÀ DEVE ANCORA
CONSOLIDARSI!
APPIENO.



COSA
POSSO
FARE?

IN CIMA
A QUELLA
LONTANA GU-
GLIA DI PIE-
TRA...



"...TROVERAI
L'ANIMA DI QUESTA
GIOVANE REALTÀ.

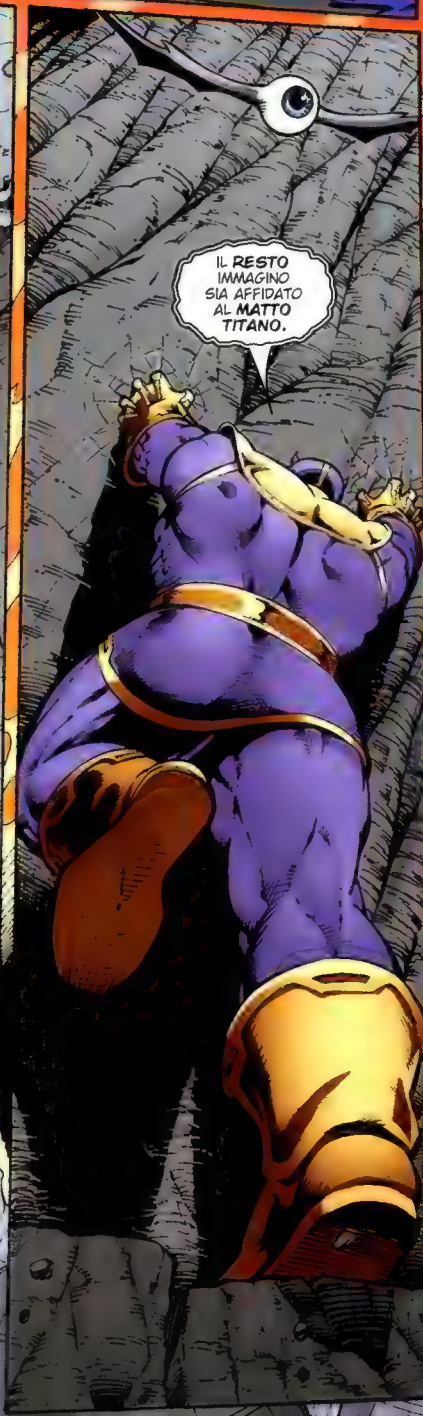
"FORSE
LÀ..."



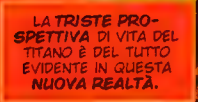
IN ALTRE
PAROLE, NON NE
SAI PIÙ DI ME SU
COME RISOLVERE
QUESTA SITUA-
ZIONE.



MA ALMENO
MI HAI FORNITO
UN PUNTO DA
CUI INIZIA-
RE.



IL RESTO
IMMAGINO
SIA AFFIDATO
AL MATTO
TITANO.



NON POTREI IMMAGINARE AMBIENTE PIÙ TETRO.

LE UNICHE COSE
VIVENTI SONO PRE-
DATORI CHE TOR-
MENTANO I MORTI.

SARÀ QUESTO IL DESTINO FINALE DELL'UNIVERSO? DIVENTARE LA SOFFERENTE INCARNAZIONE DELLO SPAVENTOSO IO DI THANOS?

SARÀ QUESTO IL DESTINO FINALE DELL'UNIVERSO? DIVENTARE LA SOFFERENTE INCARNAZIONE DELLO SPAVENTOSO IO DI THANOS?



LA TRISTE PROSPETTIVA DI VITA DEL TITANO È DEL TUTTO EVIDENTE IN QUESTA NUOVA REALTÀ.

NON POTREI IMMAGINARE AMBIENTE PIÙ TETRO.



LE UNICHE COSE
VIVENTI SONO PRE-
DATORI CHE TOR-
MENTANO I MORTI.

SARÀ QUESTO IL DE-
STINO FINALE DELL'UNI-
VERSO? DIVENTARE LA SOF-
FERENTE INCARNAZIONE
DELLO SPAVENTO-
SO IO DI THANOS?



MORTI CHE CAMMINANO E ROVINE A PERDITA D'OCCHIO.



COME POSSONO I CIELI CONSENTIRE L'ESISTENZA DI UNA TALE PAZZIA?

ADAM WARLOCK.



CHI?

L'ESISTENZA SI È DIMOSTRATA SOLO UNO SCHERZO CRUDELE.



TU TI ADOPERI E RESISTI, EPPURE L'UNIVERSO INTERO FINISCE PER TRASFORMARSI IN UN CIMITERO COSMICO.

INFINITY?

LA PERSONIFICAZIONE DEL TEMPO BLOCCATA DA RAMPICANTI MORTI?

IL MOMENTO È COSÌ CONFINATO NEI CIELI, ADAM WARLOCK.

UN MONDO DI MORTE DIETRO L'ALTRO.



IL NICHILISMO TRIONFA SULLA SPERANZA.

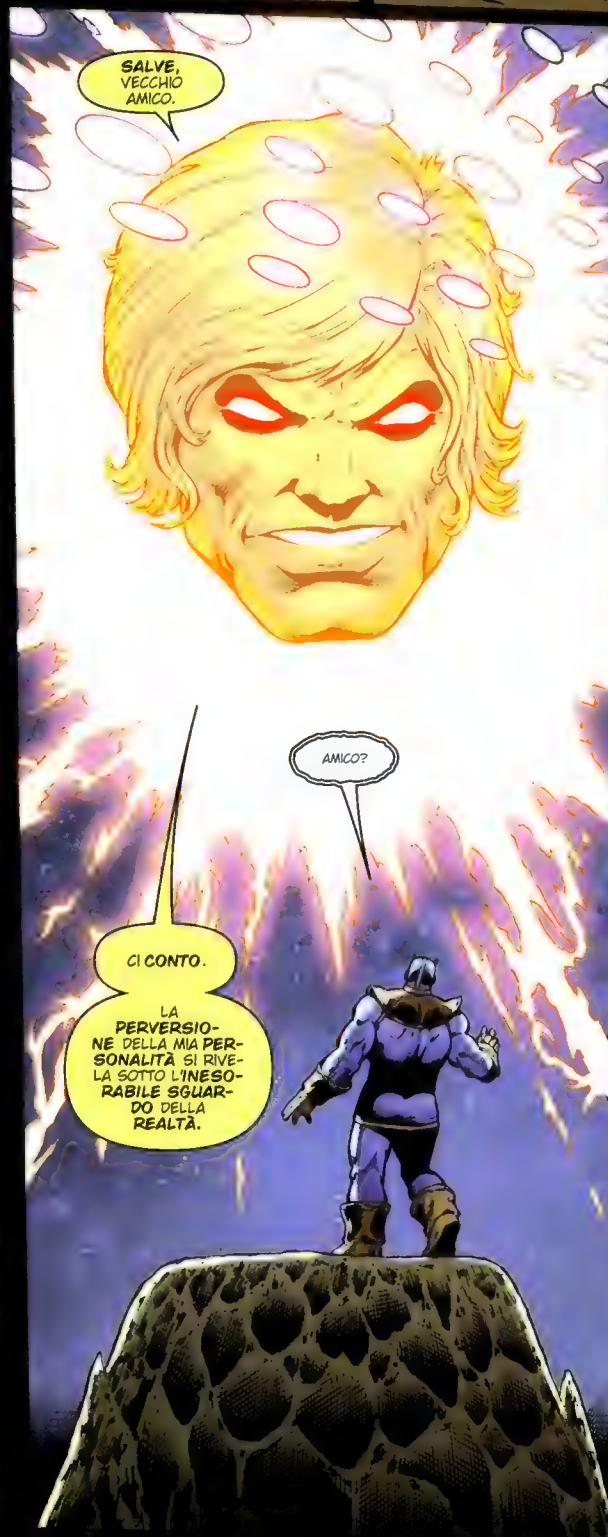
PERCHÉ TU ED ETERNITÀ AVETE PERMESSO UNA COSA SIMILE?!

LA DECISIONE È STATA PRESA A UN LIVELLO ANCOR PIÙ ALTO DI QUELLO DEL TRIBUNALE VIVENTE.



"SE C'È ANCORA QUALCOSA DA FARE, SARAI IN GRADO DI FARLA SULLA CIMA DI QUELLA GUGLIA."





SALVE,
VECCHIO
AMICO.

AMICO?

CI CONTO.

LA
PERVERSIONE DELLA MIA PERSONALITÀ SI RIVELA SOTTO L'INESORABILE SGUARDO DELLA REALTÀ.



CHE È
SUCCESSO,
THANOS?!

DI CERTO
NON È QUESTO
CIO CHE VOLEVI
REALIZZARE!

IL SUBCONSCIO È
UN FATTORE ESSENZIALE NELLA
CREATIVITÀ.

NEL BENE
E NEL MALE, LA
SUA INFLUENZA
NON PUÒ ESSERE
TRASCURATA.



NO, NON ERA PREVISTO CHE ANDASSE COSÌ.

NON È QUESTO CHE DESIDERAVO.

ME L'ERO IMMAGINATO DIVERSAMENTE.



MA NON SI TRATTA DI QUELLO CHE VOLEVO O BRAMAVO.

SI TRATTA DI CHI ERO... DI CHI SONO...

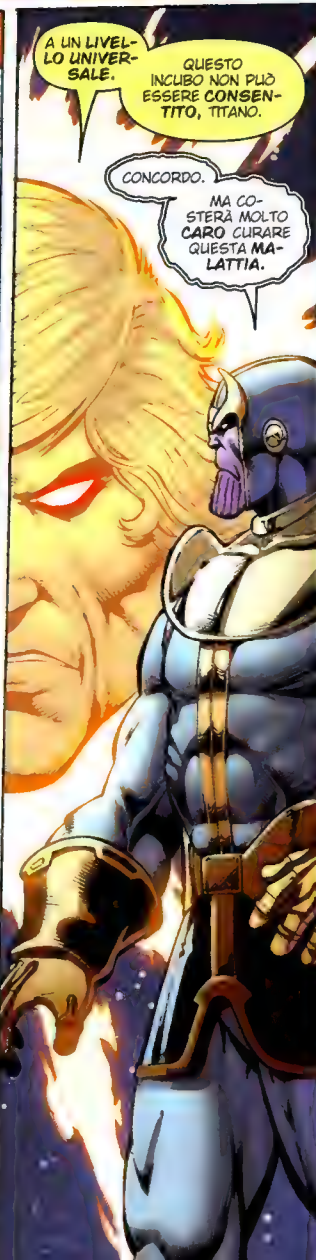
LE TENEBRE IN ME.



ORA POSSIEDO IL POTERE SU UNA SCALA CHE HO SEMPRE AGOGNATO.

MA È UN'ONNIPOTENZA CHE NÉ CERCAVO, NÉ ORA TROVO CONFORTEANTE O SODDISFACENTE.

IL TUO MOSTRO DI FRANKENSTEIN.



A UN LIVELLO UNIVERSALE.

QUESTO INCUBO NON PUÒ ESSERE CONSENTITO, TITANO.

CONCORDO.

MA COSTERÀ MOLTO CARO CURARE QUESTA MALATTIA.



SAI BENE CHE C'È SOLO UN MODO PER USCIRE DA QUESTA SITUAZIONE TRAGICA.

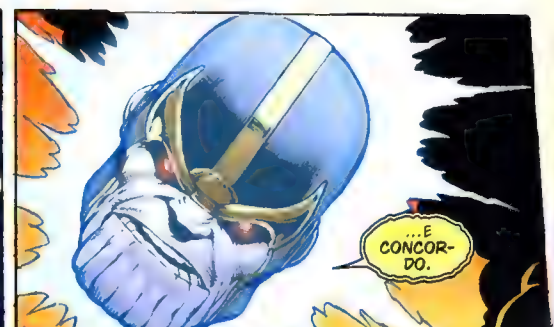
E ABBIAMO POCO TEMPO PER ESERCITARE QUESTA OPZIONE.

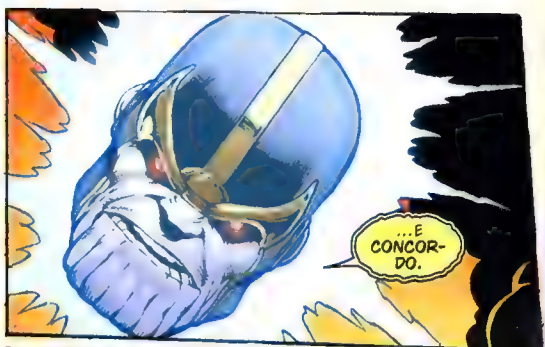


NON POSSO SALVARE TE, PERÒ POSSO SALVARE TUTTO IL RESTO.

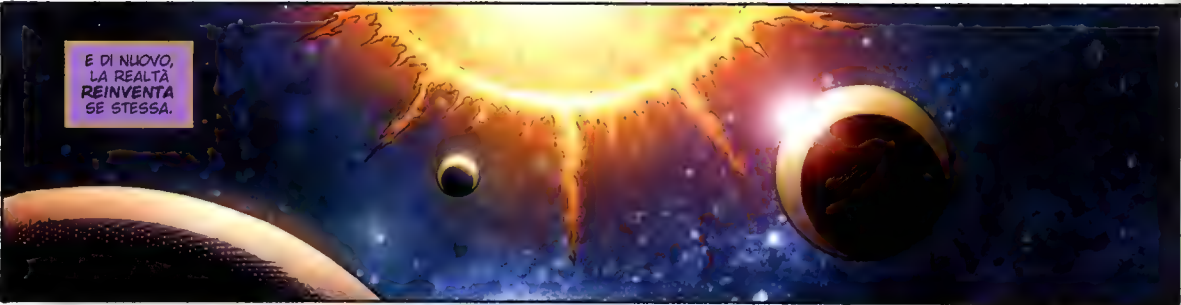
MA DEVO AGIRE ORA, PRIMA CHE QUESTA REALTÀ SI CONSOLIDI APPENO NEL FIRMAMENTO.

NON DEVI OPPORTI A CIÒ CHE VA FATTO.

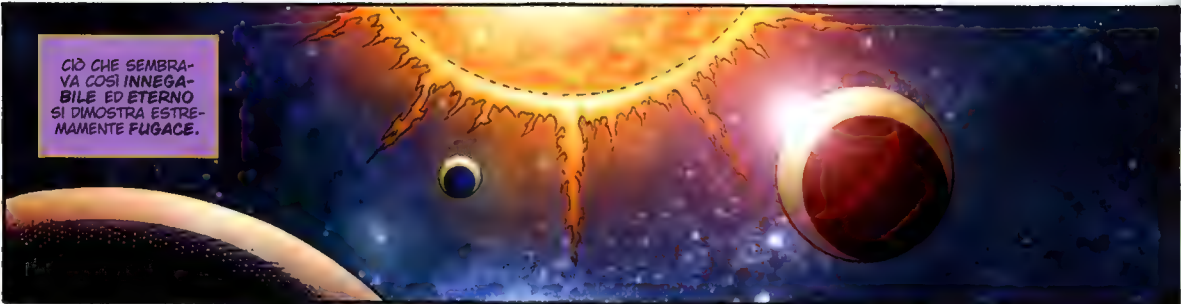




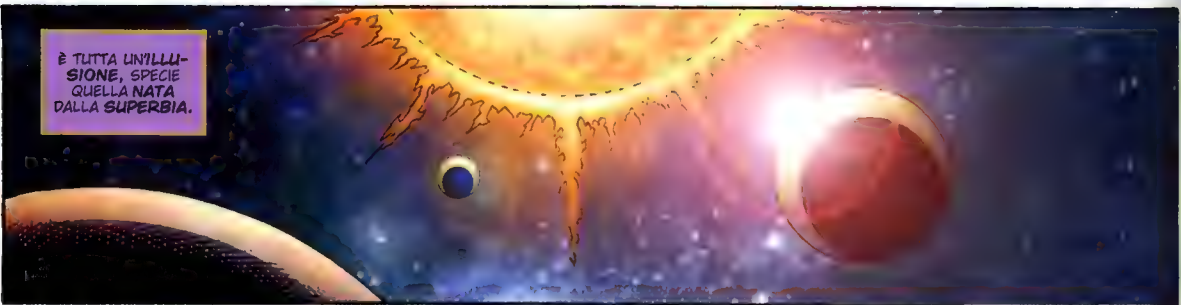




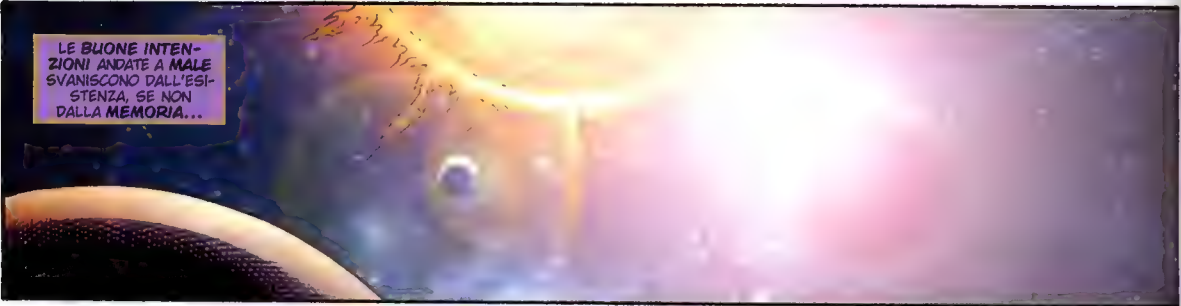
E DI NUOVO,
LA REALTÀ
REINVENTA
SE STESSA.



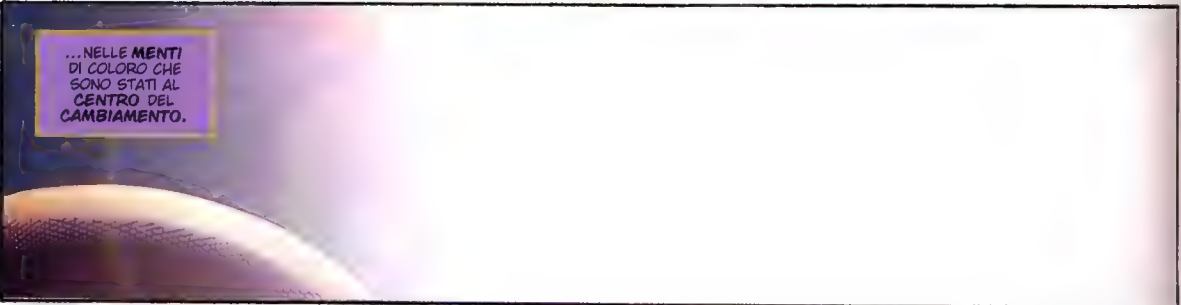
CIO CHE SEMBRA-
VA COSÌ INNEGA-
BILE ED ETERNO
SI DIMOSTRA ESTRE-
MAMENTE FUGACE.



È TUTTA UN'ILLU-
SIONE, SPECIE
QUELLA NATA
DALLA SUPERBIA.



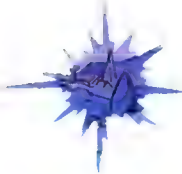
LE BUONE INTEN-
ZIONI ANDATE A MALE
SVANISCONO DALL'ESI-
STENZA, SE NON
DALLA MEMORIA...



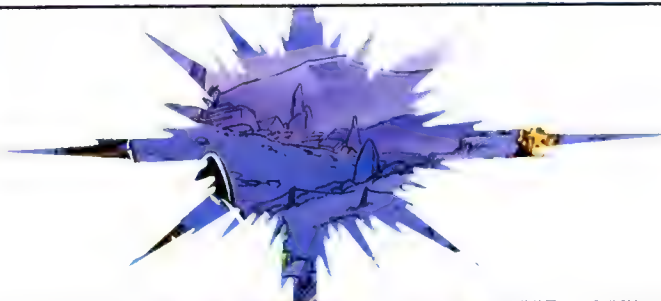
...NELLE MENTI
DI COLORO CHE
SONO STATI AL
CENTRO DEL
CAMBIAMENTO.

UNO SBAGLIO
CORRETTO.

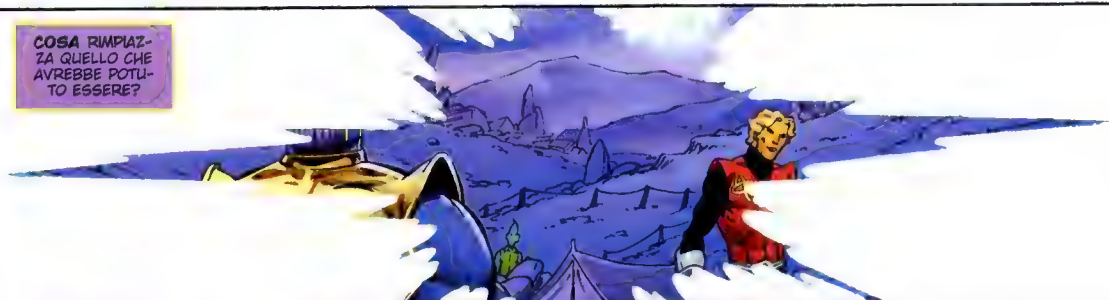
LA DISPERAZIONE
SI TRASFORMA IN
NUOVO IGNOTO.



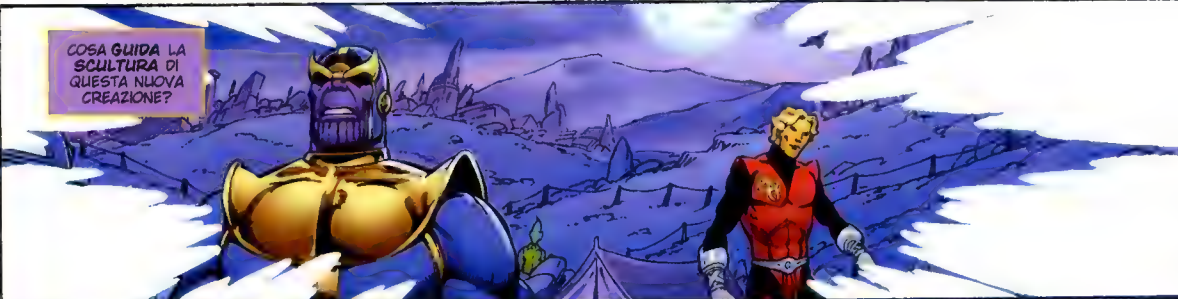
LE ANIME DI DUE
REALTÀ SI FONDO-
NO E DIVENTANO
UNA SOLA.



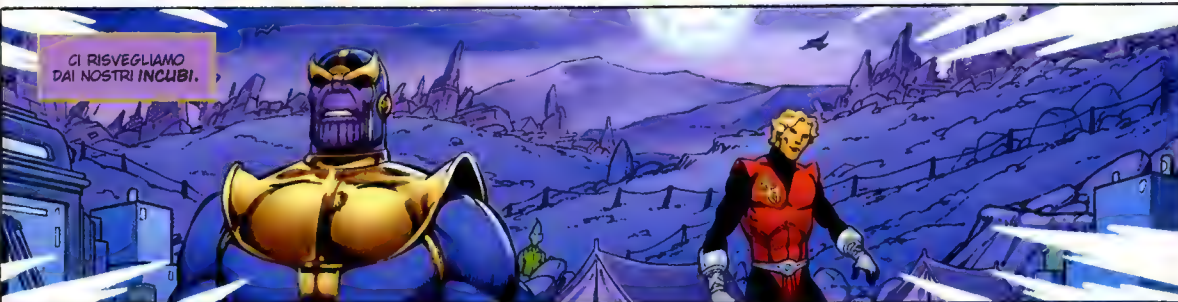
COSA RIMPIAZ-
ZA QUELLO CHE
AVREBBE POTU-
TO ESSERE?



COSA GUIDA LA
SCULTURA DI
QUESTA NUOVA
CREAZIONE?

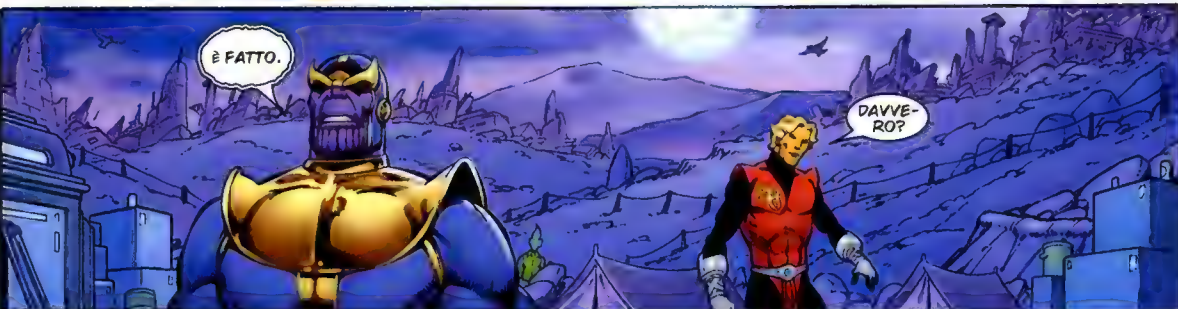


CI RISVEGLIAMO
DAI NOSTRI INCUBI.



È FATTO.

DAVVE-
RO?





SECONDO I MIEI CALCOLI, GLADIATORE ARRIVERA QUI TRA CIRCA TRE MINUTI E MEZZO.

FAREMMO MEGLIO AD ANDARCENE PRIMA DI ALLORA.

DOMANDA ECCELLENTE, WARLOCK.

MISTERI SBROGLIATI, BATTAGLIE COMBATTUTE, REALTA' RICREATE E POI DISTRUTTE, E ORA...

SECONDO LE VERIFICHE E I MIEI DATABASE, TUTTO E' DI NUOVO COME PRIMA...

COSA MI DICI DI QUELLO CHE ABBIAMO APPENA PASSATO, TITANO?



CON UN'ECCEZIONE.

MI CHIEDEVO SE L'AVESSI NOTATA.

TU NON SEI IL MIO ADAM WARLOCK.

IO L'HO UCCISO.

NON CHE LA MORTE GLI RESTI SEMPRE ATTACCATTA.



ALLORA COSA SONO?

LA QUESTIONE VERRA' DETERMINATA IN UN MOMENTO PIU' OPPORTUNO.

PORTALE, PER FAVORE.



VIENI CON ME?



E' STATO UN PIACERE CONOSCEVI...

SECONDO
I MIEI CALCOLI,
GLADIATORE ARRI-
VERA QUI TRA CIRCA
TRE MINUTI E
MEZZO.

FAREMMO
MEGLIO AD AN-
DARCENE PRIMA
DI ALLORA.

DOMANDA
ECCELLENTE,
WARLOCK.

MISTERI SBRO-
GLIATI, BATTAGLIE
COMBATTUTE, REALTÀ
RICREATE E POI
DISTRUITE,
E ORA...

COSA MI
DICI DI QUELLO
CHE ABBIAMO
APPENA PASSA-
TO, TITANO?



CON
UN'ECCEZIO-
NE.

MI
CHIEDEVO
SE L'AVESSI
NOTATA.

TU NON
SEI IL MIO ADAM
WARLOCK.

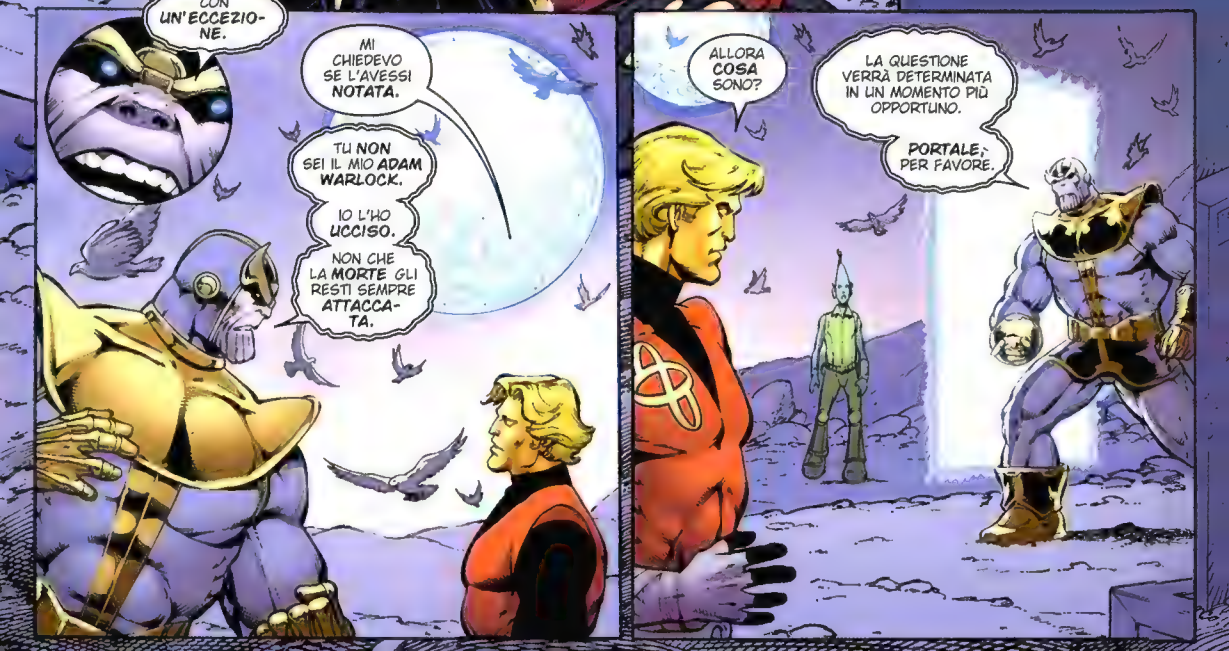
IO L'HO
UCCISO.

NON CHE
LA MORTE GLI
RESTI SEMPRE
ATTACCA-
TA.

ALLORA
COSA
SONO?

LA QUESTIONE
VERRÀ DETERMINATA
IN UN MOMENTO PIÙ
OPPORTUNO.

PORTALE:
PER FAVORE.





SECONDO
LE VERIFICHE
E I MIEI DATABA-
SE, TUTTO È DI
NUOVO COME
PRIMA...



VIENI CON
ME?



È STATO
UN PIACERE
CONOSCER-
VI...

INNUNMEREVOLI
MILLENNI DI PREPA-
RAZIONE, E TUTTO CIÒ
CHE ACCADE È LA FU-
SIONE DI DUE DI-
MENSIONI?

LA GRANDE
TRASFIGURAZIONE
È SOLO UN EVENTO GIÀ
ACCADUTO NUMEROSE
VOLTE IN PASSATO?

SÌ, MALGRADO
LE PREMESSE,
QUESTO SPETTACOLO
COSMICO SI È RIVE-
LATO TRISTEMENTE
BANALE.

PUOI SPIE-
GARCI ESATTA-
MENTE COSA ABBA-
MO APPENA PAS-
SATO?

E PERCHÉ
ABBIAMO DOVU-
TO TOLLERARE
L'UMILIAZIONE
DELL'ESPE-
RIENZA?

NO, NON
POSSO.



IL MIO PADRONE
NON HA FORNITO
SPIEGAZIONI O MOTI-
VI DELL'EVENTO A CUI
ABBIAMO APPENA
PARTECIPATO.



IL SUO SCOPO
È UN ENIGMA
PER ME QUAN-
TO PER VOI.

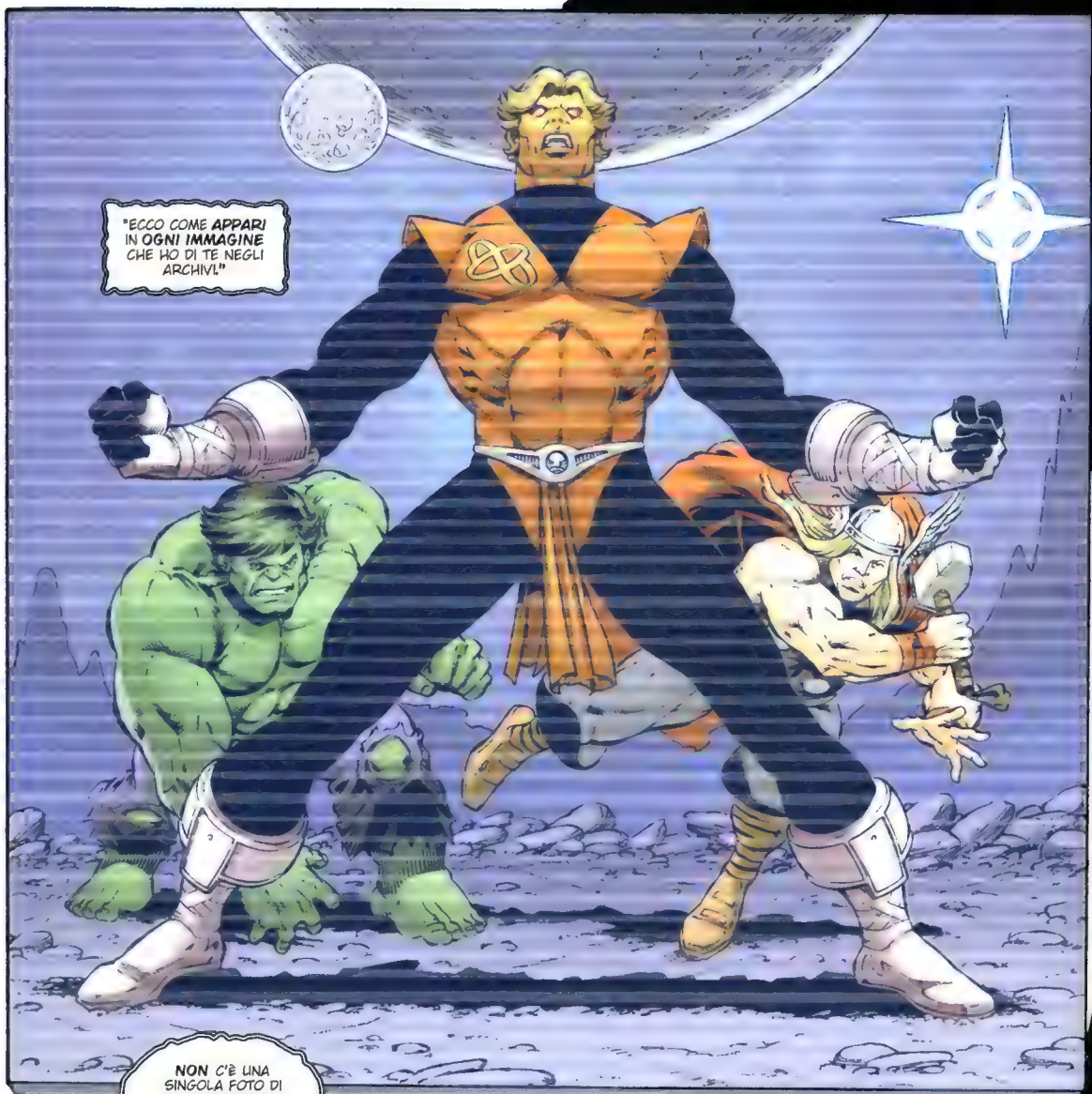
MA SICURAMENTE,
CON FORZE COSÌ POTENTI
IN GIOCO, DEVE ESSERE SUC-
CESSO QUALCOSA DI PIÙ DI
QUANTO PERCEPIAMO.

SÌ, QUESTA
VASTA MACCHI-
NAZIONE ASTRA-
LE DEVE AVERE
UNO SCOPO RE-
CONDITO.

COSÌ SI
POTREBBE
PENSARE.

MA PER ORA DOB-
BIAMO ACCETTARE
CHE ANCHE PER
ESSERI COME NOI...

CI SARANNO
MISTERI.



NON C'È UNA SINGOLA FOTO DI TE IN COSTUME CREMISI E ORO.

HO SEMPRE INDOSSATO QUESTI ABITI.

BE', LA TUA CONTROPARTE ERA PIÙ DANDY.
CAMBIAVA REGOLARMENTE IL SUO ASPETTO.





ESTERIORMENTE, PARE CHE L'UNICO CAMBIAMENTO PORTATO DA QUESTA GRANDE TRASFIGURAZIONE SIA LA TUA SOSTITUZIONE DEL WARLOCK DI QUESTA DIMENSIONE.

TANTO RUMORE PER NULLA.



IO NON LA VEDO COSÌ!

TUTTI QUELLI CHE CONOSCO MI APPARIRANNO LEGGERMENTE DIVERSI!

IO SONO TUTTO CIÒ CHE RESTA DELLA MIA REALTÀ, GIUSTO?



COSÌ SEMBRA.



COSA C'ERA SOTTO?

HAI AFFERMATO CHE C'ERANO IN GIOCO FORZE COSMICHE DIVINE IN QUESTO EVENTO!



MA QUESTA COSIDDETTA TRASFORMAZIONE UNIVERSALE SEMBRA AVER SOLAMENTE ALTERATO LA MIA VITA!

MI RITROVO IN UNA REALTÀ NON MIA, L'ESTRA NEO PER ECCELLENZA.



TU DESIDERAVI ESSERE IL CUORE DI UNA NUOVA REALTÀ!

IO ERO SOLO UN OSSERVATORE!



EPPURE SONO IO A PAGARE IL PREZZO DI QUANTO È ACCADUTO!



TI PARE GIUSTO?

NO.

MA DUBITO CHE LA GIUSTIZIA C'ENTRI QUALCOSA.



POTERÌ FORSE AL DI LÀ
DELLA NOSTRA COMPRESIONE
HANNO ARCHITETTATO QUESTO
DRAMMA ASTRALE PER
RAGIONI LORO.

CREATURE
INSIGNIFICANTI
COME NOI POTREBBERO
NON CAPIRE MAI APPENNA
LE RAMIFICAZIONI
DI QUANTO È AC-
CADUTO.

QUESTA BANA-
LITÀ DOVREBBE
ESSERMI DI
CONSOLA-
ZIONE?

L'UNI-
VERSO NON
DÀ GARANZIE
SOTTO QUESTO
ASPETTO.

DOBBIAMO
IN QUALCHE MODO
IMPARARE AD ACCET-
TARE I MISTERI
COSMICI.

MI SA TANTO
DI PATETICA SCUSA
PER UN COMPORTA-
MENTO EGOIS-
TICO.



CAPISCO
PERCHÉ PO-
TRESTI PEN-
SARLO.

WARLOCK,
ASCOLTAMI
ATTENTA-
MENTE.

NESSUNO
DI NOI È LA
PERSONA DI
UN TEMPO.

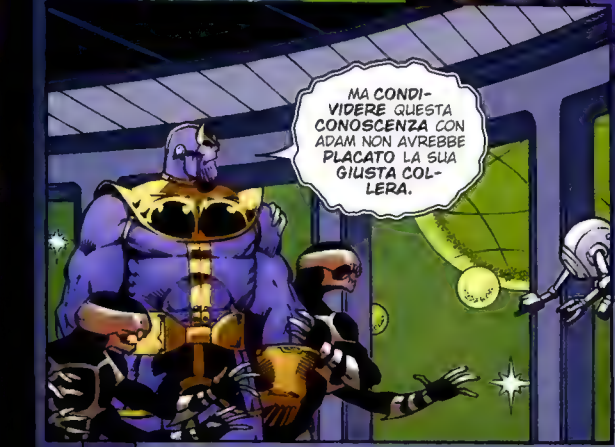




WARLOCK, SEI DIVENTATO UNO CHE D'ORA IN POI DOVRÒ TENERE D'OCCHIO: UNA POTENZIALE MINACCIA.

MA TI SBAGLI DI GROSSO SE CREDI CHE SOLO TU SIA STATO CAMBIATO DAGLI EVENTI.

VI SONO TRASFORMAZIONI IMPONENTI, E CAMBIAMENTI MENO DRAMMATICI.



MA CONDIVIDERE QUESTA CONOSCENZA CON ADAM NON AVREBBE PLACATO LA SUA GIUSTA COLLERA.



NON AVREBBE COMPRESO.

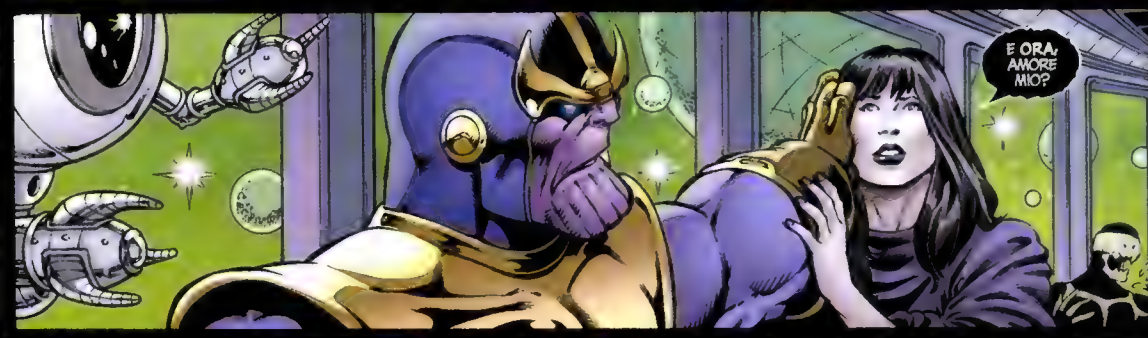
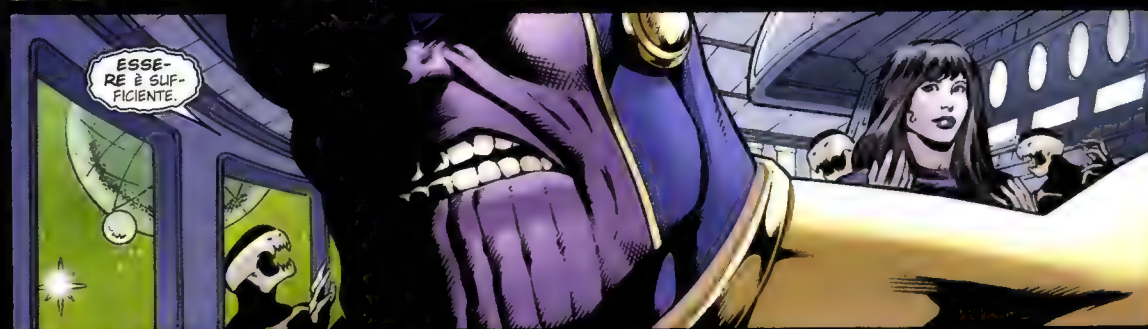


SAI CHE SONO QUI?

ANCH'IO SONO STATO CAMBIATO.

ORA CAPISCO CHE NON MI HAI MAI ABBANDONATO.

SEI SEMPRE STATA AL MIO FIANCO.





ORA PROGRAM-
MIAMO IL PROSSIMO
ATTO DEL DRAMMA
OSCURO CHE È LA NO-
STRA ESISTENZA,
AMORE MIO.

SIAMO DI
NUOVO UNA
COSA SO-
LA.

CHE TUTTI
SAPPIANO, E
POSSA QUESTA
CONOSCENZA FAR
TREMARE L'UNI-
VERSO PER
L'ATTESA.

The End

GLI AUTORI



JIM STARLIN

Jim Starlin ha introdotto non solo Thanos, ma anche Shang-Chi e molti altri personaggi indimenticabili. Dopo aver apparentemente ucciso sia Adam Warlock che Thanos in uno dei primi crossover cosmici della Marvel grazie al quale vinse due Eagle Awards Starlin scrisse la prima graphic novel Marvel, *La morte di Capitan Marvel*. Alla DC, con lo pseudonimo di Steve Apollo, sceneggiò *Superboy* e *Legion of Super-Heroes*, tra cui l'importante 250° numero della serie. In seguito scrisse avventure del Cavaliere Oscuro, comprese la controversa storia *Una morte in famiglia* e la miniserie *Batman: The Cult* e affiancò Mike Mignola su *Cosmic Odyssey*, esplorando temi simili a quelli introdotti alla Marvel. Tornato negli anni 90 alla Casa delle Idee per scrivere *Silver Surfer*, resuscitò Adam Warlock e Thanos. Entrambi i personaggi sono stati gli interpreti principali di una celebre sequenza di miniserie che ha visto Starlin nel ruolo di scrittore e talvolta anche di disegnatore (*Infinity Gauntlet*, *Infinity War*, *Infinity Crusade*, *Infinity Abyss*, *The End*), a cui vanno aggiunte le collane *Warlock and the Infinity Watch* e *Thanos*. Tra gli altri lavori in Marvel, da citare la graphic novel *Daredevil/Black Widow: Abattoir* e la miniserie *Punisher: POV*. Nei suoi successivi lavori alla DC tra cui *Rann-Thanagar War*, *Death of the New Gods*, *Mystery in Space* e *Strange Adventures* Starlin ha continuato le sue esplorazioni dei temi cosmici. Per la Devil's Due Publishing ha scritto e disegnato la miniserie *Cosmic Guard/Kid Kosmos*.



ANDY SMITH

Andy Smith disegna e inchiostra per la Marvel da oltre venti anni, con lavori di rilievo su *Quasar* e *Spider-Man*. Smith ha anche lavorato per la DC, la Image Comics e la CrossGen, oltre che come grafico pubblicitario. È l'autore dei libri *Drawing American Manga Super-Heroes* e *Drawing Dynamic Comics*.



FRANK D'ARMATA

Il colorista Frank D'Armata ha iniziato la sua carriera alla Top Cow e ha lavorato per la Image, la CrossGen e la Wildstorm Productions, ma è noto soprattutto per il suo acclamato lavoro su *Captain America*, *Invincibile Iron Man*, *House of M*, *New Avengers* e *Daredevil* per la Marvel.



RACHELLE ROSENBERG

La colorista Rachelle Rosenberg ha iniziato la sua carriera con il genere horror, sulla miniserie della Image *Hack/Slash*. Da allora, ha colorato testate come *Doctor Who* e *Star Wars: Legacy*. Per la Marvel ha lavorato su *Nightcrawler*, *Ultimate FF*, *X-Men Legacy* e *Superior Foes of Spider-Man*.

NELLA STESSA COLLANA



Un abominio ritenuto sepolto da tempo è riemerso in una terra devastata dalla guerra. Ma ora indossa una bandiera americana. Di fronte a un altro incubo resuscitato, Capitan America non permetterà altri morti per mano di un fantasma del suo passato. Perseguitato dalla sua più grande vergogna, Thor deve riprendere la caccia a una bestia familiare. Al loro fianco un gruppo di alleati, uniti per porre fine a minacce che nessuno di loro può affrontare da solo. Sono soldati. Guerrieri. Compagni d'arme. Potenti eroi guidati da una leggenda vivente, più forti uniti che divisi. Sono i Vendicatori.

AVENGERS: GUERRA SENZA FINE di Warren Ellis, Mike McKone & Jason Keith



Qualcuno ha preso di mira l'Uomo Ragno, e la sola persona nell'universo Marvel che può salvarlo è la sorella di Peter Parker! La parente che non ha mai conosciuto diverrà la sua più grande alleata o la sua rovina? E cosa c'entra in tutto questo Kingpin, il redivivo Zar del crimine? Vivete l'ora più buia del Tessiragnatele e il suo più grande trionfo in questa nuova graphic novel originale.

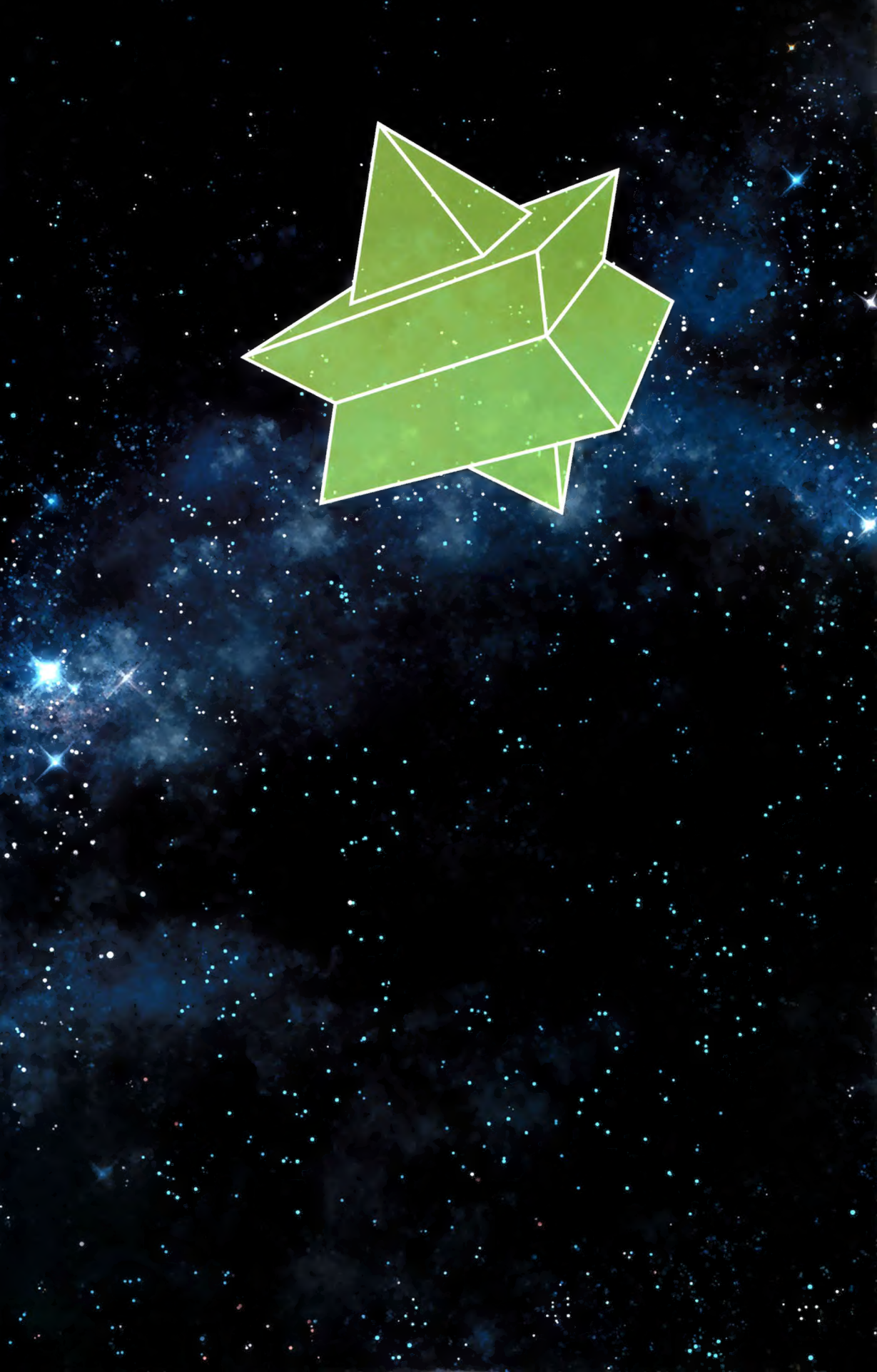
AMAZING SPIDER-MAN: AFFARI DI FAMIGLIA di Mark Waid, James Robinson, Gabriele Dell'Otto, Werther Dell'Edera



Dopo i devastanti eventi di *La battaglia dell'atomo*, gli X-Men si risvegliano in un mondo dove gli umani non esistono più. Dalla gente comune ai Vendicatori e ai Fantastici Quattro, gli homo sapiens sono scomparsi. Tutti i disparati componenti degli X-Men devono unirsi, fare luce su questo mistero e trovare un modo per far tornare a esistere gli umani. Ma davvero tutti i mutanti vogliono tornare al mondo com'era prima?

X-MEN: BASTA UMANI di Mike Carey & Salvador Larroca







L'UNIVERSO È PRONTO A SUBIRE UNA DRAMMATICA METAMORFOSI!
MA L'ARTEFICE DI QUESTA ENORME TRASFORMAZIONE È COLUI CHE
HA RIPETUTAMENTE CERCATO LA DISTRUZIONE DEL COSMO!

Thanos – il folle Titano, uccisore di dei e distruttore di mondi – deve seguire una serie di indizi in tutto l'universo, alla ricerca della rivelazione che innescherà tutti i nostri domani. Al suo fianco, il redivivo eroe che un tempo fu il suo più grande nemico: **Adam Warlock**!

Ciò che lo attende è nientemeno che la domanda definitiva!

Ma quale sarà la risposta finale di Thanos?



Il leggendario scrittore/disegnatore **Jim Starlin** (*Il guanto dell'Infinito*)
torna al personaggio che ha creato in
THANOS: LA RIVELAZIONE DELL'INFINITO.



€ 16,00

MARVEL OGN
marvel.com
©2015 MARVEL

panini COMICS
www.paninicomics.it